

MUNDO GRÁFICO

30
cts

Julia Lajos

Notable actriz
FOTO WALKEN





Un futuro atleta



Los niños para desarrollarse necesitan una alimentación perfecta como la que se obtiene con la Emulsión SCOTT.

La Emulsión SCOTT refuerza los pulmones, fortifica el cuerpo y contribuye a la formación de los huesos poniendo al niño en condiciones de ser un futuro atleta.

Aun a los niños enfermizos y débiles, la Emulsión SCOTT los transforma en sanos y fuertes, pues cada gota de Emulsión SCOTT proporciona una sobrealimentación que enriqueciendo la sangre regenera los tejidos.

Emulsión Scott

Recomendada especialmente en casos de:

**ANEMIA ESCROFULA TOS RESFRIADOS
BRONQUITIS RAQUITISMO
Y DEBILIDAD GENERAL**

Tan buena para los mayores como esencial a los niños

Año XVII. Núm. 792
MIÉRCOLES
5 de Enero de 1927

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica
"GRAFIMUN"

Subscripciones y
anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

De lo bueno, lo bello... y lo raro

¿HABÉIS visto en *La Esfera* el retrato de *Eden Chieftain*? Vale la pena de ser examinado con atención y detenimiento. *Eden Chieftain* es un fox-terrier, ó, dicho en cristiano, un perro zorrero de busca, y ha ganado, en el campeonato celebrado este año en el *Crystal Palace*, de Londres, los tres primeros premios ofrecidos á los de su raza. La imagen fotográfica del can triunfador produce, primero, sorpresa, y luego, asombro. Es un animal enorme, lanudo, cuya cabeza es el prototipo de la deformidad. El hocico es tan ancho como la parte superior del cráneo, y de él penden unas barbas hirsutas de mendigo, lacias y repugnantes. Sus ojillos, de vieja legañosa, son cansados y turbios. Por toda su cara, larga y flácida, trepan hasta las orejas, pequeñas y dobladas como servilletas de mesón, que caen sobre las cejas larguísimas y despeinadas, mechones de pelo, incapaz de alisamiento en la forma y de uniformidad en el color. Mira, con sus ojos hundidos y llorosos, detrás de su pelambre, como si, en vez de los tres diplomas codiciados, hubiera recibido la nueva de su próximo sacrificio por feo y repugnante.

¿Y por qué se ha premiado á ese monstruo?, preguntará cualquier alma cándida. ¡Ah! Se le ha premiado precisamente por eso: por raro. Porque, en el criterio de los dones Hermógenes de nuestra época y de los estragados pseudointelectuales, lo mismo de Picadilly que de la calle Florida, de Montparnasse que de las casas de huéspedes de la calle del Tribulete, lo raro es una categoría panteística excelsa, á la cual hay que rendir culto y veneración. Si la distinguida *sportswoman* que presentó al bicho extravagante hubiera presentado un perro corriente de los que en los montes de San Bernardo salvan la vida á los viajeros de las montañas, ó á un can de los que guían amorosamente á los ciegos por el laberinto de las ciudades, ó de los que en Bruselas tiran de los carritos de los repartidores de leche ó de los infinitos que juegan con los niños, dejándose tirar de la cola, su reputación de criadora de animales hubiera caído por tierra. Lo notable ha sido haber conseguido sacar ese animal hurao y hosco, feo y repulsivo, por la razón potísima de que no hay en el mundo otro igual. Eso le ha valido las tres medallas, y á fe que si ciento hubiera para los fox-terriers, *Eden Chieftain* hubiera conseguido las ciento, puesto que ningún otro can, en el universo perruno, puede competir con él en rareza ni en fealdad.

¿Creeréis que, en fuerza de selecciones, es cosa fácil deformar un perro? Os engañáis; como no es cosa fácil criar una flor sin perfume, ni gallardía, ni matices delicados, ni finura de pétalos; pero que no se parezca á las demás. Tal es la preocupación de los cultivadores de crisantemas. Si fuera posible criar una flor gigantesca que hediera á sulfhidrato amónico ó á assa-fétida, que mostrara la aspereza de un rallador y cuyo color fuera el del óxido de cobre, la victoria del jardinero sería memorable. Intelectual por excelencia, habría encontrado una forma nueva, y como hemos convenido en que todas las creadas por la Naturaleza y por el entendimiento humano son aborrecibles, el campeón sería proclamado genio de van-

guardia y regenerador excelso y prodigioso.

Claro es que somos muchos los infelices mortales, los *beocios*, como dicen los ilustres Campazas de Coria, que creemos que lo normal es siempre lo más bello y amable; entre otras razones, porque de la anormalidad á la enfermedad no hay más que un paso, y otro de la enfermedad á la muerte; y luego, porque, como decía muy bien el pintor Holbein, es pretensión ridícula en los hombres pretender mejorar la obra divina y suponer que el Arte puede superar á la Naturaleza creando formas superiores á las acabadas por el Creador. Pero somos unos solemnes mentecatos. Nada es bueno si no es nuevo, y como nada hay nuevo debajo del sol, precisa inventarlo y, por ende, hacerlo deforme; porque lo deforme no es más que aquello cuya forma se aleja de lo natural. Tal es la explicación de tanta obra llamada de arte, que nos parece dislocada, absurda y epiléptica, que nos aterra á los no iniciados, de tanta música que nos suena mal, de tantos versos sin ritmo ni gramática, y de tanta teoría bizarra, que nos deja estupefactos é incapaces de escalar de la inmortalidad el alto asiento.

«No es verdadero artista—escribe un pensador de talento indiscutible—sino aquel que siente las cosas por primera vez.» Los demás son imitadores, torpe y vulgar ralea, que va de reata tras los que la precedieron en el tiempo. La consecuencia lógica es que, como toda la vida es un arte, hay que buscar mujeres que en nada se parezcan á las madres que hemos conocido, y forjar ideas que no se asemejen á las que nos han hecho civilizados y sociables. Y puesto que se ha sentido, en muchos siglos de experiencia, todo lo normal, es preciso sentir, pensar y vivir lo anormal, á ver qué resulta de todo ello y de qué modo podemos conseguir que se nos llame sabios, genios y superhombres, aunque la Humanidad se venga abajo y los trabajadores concluyan por creer que ser intelectual, lejos de ser educador, redentor y creador de energías, es hacerse un señorito vago y holgazán, que hurta el cuerpo á la faena para vivir á costa de los obreros y de los campesinos diciendo cosas raras, que embelesan á los muchachos aficionados al *charleston*, á los discutidores de café y á las damiselas cloróticas.

Lo malo es que las mismas rarezas se acaban, y que los aficionados á lo extraño tienen que copiarse los unos á los otros, con lo cual la novedad no se ve por ninguna parte y se la lleva el ilustre *Pateta*. Eso de sentir lo que nadie ha sentido es una pretensión un tanto vana. Todo se va catalogando, hasta las degeneraciones, hasta las desviaciones vertebrales y las jorobas y las anomalías cerebrales. Pronto llegará el día que, para ser original, será preciso hacer tantas majaderías, que serán pocos tres diplomas por individuo para galardonar á los enemigos irreconciliables del sentido común.

Entretanto, bueno será que la juventud que quiere hacer en la vida algo útil y continuar la obra de sus antepasados se preocupe algo en buscar cosas, ideas y formas verdaderas, buenas y bellas, sin preocuparse de su novedad absoluta, que es como buscarle tres pies á *Eden Chieftain*, el perro zorrero de busca. Porque son muchos millones de hombres y de mujeres, en el surco y en el taller, los que esperan, no imaginaciones dislocadas, ni perros con barbas de apóstol, ni flo-

res malolientes, ni versos impregnados de cocaína, sino un poco de justicia y otro poco de comprensión.

ANTONIO ZOZAYA

CRÓNICA DE BARCELONA

LA FE PERDIDA Y EL POCO DINERO

Como todos los años, y éste con más razón, por la escasez de noticias sensacionales publicables, la Prensa ha comentado el curioso fenómeno del retraimiento de Barcelona en pasados sorteos de Lotería Nacional.

En el de Navidad, se calcula que, en comparación con el año 1925, Barcelona ha jugado cerca de dos millones de pesetas menos, y en los sorteos vecinos también se nota una desnivelación notable, que ha inspirado á cronistas y comentaristas trabajos muy notables y reportajes curiosos.

¿Se ha perdido la fe en la Lotería? ¿Se cree que la Fortuna y el Azar han vuelto la espalda á los barceloneses?

Yo creo sinceramente que se trata puramente de un caso de pobreza.

Aunque parezca paradoja, cuando más se juega á la Lotería es cuando más dinero se tiene. El caso típico del aventurero que no tiene más que cinco pesetas en el bolsillo y los emplea íntegros en una participación de Lotería es cosa de literatura escrita ó práctica; y tanto es así, que es tema preferido de los grandes hombres cuando desde lo alto de su opulencia se dignan charlar de su pasado con un periodista curioso.

Generalmente, el rasgo de audacia es premiado por la Suerte de un modo ú otro. Estamos acostumbrados á leerlo ó á verlo con frecuencia.

Pero en nuestra vida cotidiana, alejada forzosa y cruelmente de toda clase de literaturas y ensueños, la fe no tiene más que ver con el dinero que el punto de abundancia que les una.

Aquí no se ha perdido esa fe, sino esa solvencia. La estadística acusa una cifra vigorosísima de participación en el juego nacional en plena guerra, cuando desfilaban sobre Barcelona las vacas gordas y prolíficas de los grandes negocios de toda especie, condición y secuela.

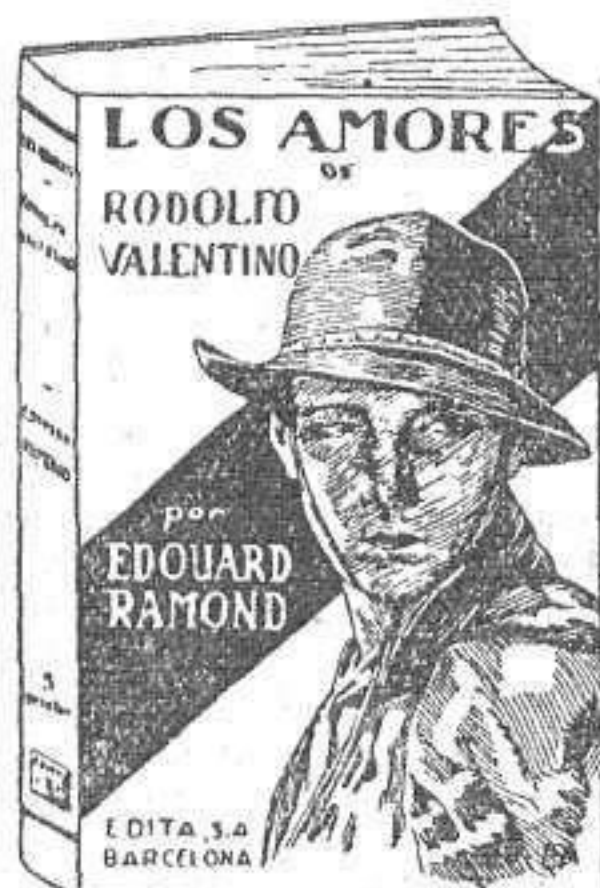
Ahora nos asolan, con su hambre devoradora, las vacas flacas que consumen mucho y producen poco. Los almacenes están llenos de productos y géneros depreciados; las suspensiones de pago se suceden á diario; los juicios ejecutivos, las protestas de letras y las estafas más fantásticas y arriesgadas absorben toda la actividad de los barceloneses. No hay dinero ni trabajo. La Bolsa baja lenta y persistentemente, diciendo con altavoz la crisis que se aferra á la entraña nacional, y algunos se empeñan en no ver, y lo que es peor, en disfrazar, para embeleso de bobos... ¿Cómo tener fe en la Suerte?

Esa es la verdadera explicación de la baja sufrida en la participación de este año en la Lotería. No se puede dedicar dinero al azar cuando hace falta para las más elementales necesidades.

El Dinero y la Fe no pueden divorciarse demasiado, aunque sus objetivos sean bien distintos, porque para tener solidez en la segunda se necesita recibir alguna caricia del primero, ya que la época de los mártires y los románticos amenazan, agradablemente, con no volver nunca.—VILA SAN-JUAN

Rodolfo

LEA USTED ESTE AMENO LIBRO



Y deleítense con la interesante y azarosa vida del popularísimo Rodolfo su adolescencia, sus primeras aventuras, las locuras que tanta influencia habian de tener sobre su porvenir, su emigración a los Estados Unidos, la penosa lucha por la existencia en un país extraño a su idioma y a su raza, la llegada de la tan perseguida y veleidosa suerte, sus primeros triunfos y toda su rápida marcha ascendente por el camino del éxito.

El conocido literato francés EDOUARD RAMOND ha hecho una verdadera y sugestiva novela de la existencia de Valentino, en la que tenemos ocasión de penetrar en el pintoresco mundo de las estrellas del arte cinematográfico y de conocer detalles de otros célebres artistas de la pantalla.

24 PÁGINAS DE FOTOGRAFADOS

CON REPRODUCCIONES DEL MALOGRADO ACTOR EN SUS MEJORES CREACIONES

Un volumen de 13 x 19 centímetros, con 312 páginas y una bella portada en tricromía

5 PESETAS
EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Si no la encuentra en su localidad, pídale directamente a la casa editorial, utilizando el adjunto cupón, y la recibirá por correo como impreso certificado

EDITA, S. A.
Calle Valencia, 189 Barcelona

Les envío cinco pesetas en sellos de correos (o por giro postal) para que me remitan *Los amores de Rodolfo Valentino*

Nombre _____

Dirección _____

Valentino

GLOSARIO SENTIMENTAL

ESTAMPA CLASICA

... Y como todos los años, por Oriente llega la suntuosa cabalgata... En sus dromedarios, colmados de ofrendas, traen el oro para la ambición, la mirra para el ensueño, el incienso para la vanidad...

Negros esclavos, esclavos siempre, son los que reparten los dones que no son ya, con lo viejo que se ha hecho el mundo, regalo para niños, sino botín de hombres curtidos en todas las luchas, asaetados por todas las inquietudes...

La clásica estampa de la regia cabalgata con sus mantos suntuosos, sus corceles de fábula, sus paisajes nevados, sus ricas preseas y la fúlgida estrella de la ilusión poniendo un reflejo de ensueño noble en la frente de los caminantes, está ya desvaída... Ha pasado demasiado tiempo por ella, y los viejos colores están patinados con esa veladura como de cansancio que tienen las cosas antiguas... Para las almas de los hombres de hoy, la ingenua alegoría apenas es un motivo decorativo... Casi todo el mundo sabe ya tanto como Voltaire. Y a la fe ingenua, al alborozo cándido de los que todo lo esperan del cielo, de los que aguardan el milagro, de los

Magos que les traerán el regalo de la riqueza ó de la gloria, ha substituído el *struggle for life*, la disciplina de las energías físicas é intelectuales, para lograr, tras el ímpetu rapiñador de los largos y ásperos combates, el fruto ácido del triunfo.

Menguados los Magos que ya se estilan... El demonio amarillo de la envidia dió nacimiento á la ironía y al escepticismo... Hasta los niños sonríen cuando evocan el mito de los orientales monarcas... Parece tontería sustentar la vieja fe, y cada cual hace hoy alarde de ser más pícaro y estar mejor enterado de todo que su vecino... Los anuncios de los grandes bazares, con sus viejos papás Noel cargados de juguetes mecánicos, y los precios de ellos en cifras gruesas, han acabado de destruir lo que en la imaginación infantil restaba aún de la ingenua creencia... Todos nos damos desde pequeños por muy satisfechos con saber el secreto materialista de las viejas leyendas... Los rapazuelos de siete años se apresuran á demostrar que ya son hombres, no creyendo en la realidad de los viejos cuentos orientales...

Y, sin embargo, hay algo aún que en el fondo de nuestra conciencia se siente defraudado; un pozo de amargura que parece renegar de tanta ciencia y tanto escepticismo... El alma no tiene por qué estar orgu-

llosa del poderío de la razón, y, á solas consigo misma, cuando el pensamiento lógico y frío la liberta y la deja volar, sueña con la vieja poesía perdida, con el encanto inefable de la ciega fe de antaño, cuando era niña y confiada y creía en todo: en los Magos que traen regios presentes celestes y en las magas mentiras que embellecen la vida...

Y algo, sobre nuestra sonrisa de escépticos civilizados, nos reza en el corazón con fervoroso anhelo por la muerte de aquel alma niña, buena y cándida, que se embriagaba de ensueños y de fe.

Y en ese rezo nos dice que nada vale que hayamos descubierto el secreto de tantos milagros, si ello nos ha costado el tesoro de nuestra ilusión, que ya no es capaz de embellecer la realidad para hacernos creer que son verdad todas las leyendas y todas las bellas mentiras con que nuestra alma se engalanaba, para esperar, confiada, cada año en el advenimiento de la cabalgata del ensueño, que había de traernos dones para nuestra ambición, mirra é incienso para perfumar las quimeras de nuestros amores, de nuestros ideales, de todo lo que, por ser ajeno á la realidad, era lo mejor de nuestra triste y real condición humana.

JUAN FERRAGUT



¡RESFRIADOS!

Sin guardar cama ni abandonar vuestras habituales ocupaciones curaréis el peor catarro dentro de las 24 horas mediante el uso de los famosos **PELLETS** del Doctor Mackenzy. Veinte años de éxito creciente y una reputación mundial son su mejor garantía.

2 pesetas caja en todas las farmacias.

SABAÑONES Curación sorprendente estén o no ulcerados. POMMA "19" Dr. Piqueras. Gran Diploma "924. Farmacias una peseta.

Lea usted **NUEVO MUNDO**

CURACION SORPRENDENTE DE ECZEMAS, ERUPCIONES
 Premada con el DIPLOMA DE HONOR (EXPOSICION INTERNACIONAL MADRID 1929)
POMADA ANTISEPTICA "19" DR. PIQUERAS
 EN FARMACIAS Y DROGUERIAS a 1, 2'25, 3'50 Y 5 PESETAS

Cacao Bensdorp



El mas delicioso de los desayunos
 NUTRITIVO = HIGIENICO = ECONOMICO

Pídase muestra al Agente General en España
DON GASTÓN G. RIVALS
 Ronda San Pedro, 38, BARCELONA, quien proporcionará el medio de obtener gratuitamente «Tazones legítimos de Delft» decorado azul, obsequio a los consumidores del **CACAO BENSDORP**

VENTA DE RELOJES
 a **PRECIO FIJO**
 DIRECTAMENTE de FABRICA
Precios de Longines
 para **CABALLERO-ORO de LEY**

De una tapa desde 275
 De dos tapas » 425
 De Pulsera » 240

PEDIR CATALOGO N° 324

TRUST JOYERO INTERNACIONAL
 UNION DE FABRICANTES DE JOYAS y RELOJES
MADRID-Puerta del Sol 11 y 12.
 Apartado 356

SEBASTIAN - SEVILLA - BILBAO

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Pedidos: Hermosilla, 57.

¿Está Vd. Quebrado?

Ensaye Vd. Esto Gratis.

Apliquelo á cualquiera quebradura, que sea antigua ó reciente, grande ó pequeña y encuéntrase Vd. en el camino de la cura. Una verdad que ha convencido á cientos de personas.

ENVIADO GRATIS COMO PRUEBA

Ruégase á los herniados, hombres, mujeres y niños pedir una prueba de este maravilloso y estimulante remedio que les costará nada á ellos.

Basta friccionar con dicho remedio los músculos alrededor de la abertura herniaria para que seguidamente éstos empiecen á ponerse más duros, hasta que la abertura se cierre natural y gradualmente y que en fin, el uso del bragüero no sea más necesario.

NO DESCUIDE VD. DE MANDAR VENIR ESTE ENSAYO GRATIS A TODOS

Si por acaso su quebradura no le moleste mucho, esto no es razón para siempre exponerse al incomodo del bragüero. ¿POR QUE SUFRIR MAS ESTE FUNESTO MAL? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena y otros males semejantes que provienen á menudo de una quebradura, por el momento de poca importancia, pero que puede ser de las que súbitamente echan á muchos encima de la mesa de las operaciones? Hay muchos que corren diariamente riesgos parecidos sin saberlo, justamente porque sus quebraduras no les molestan y que no les impiden de hacer sus ocupaciones diarias. Escribanos Vd. seguidamente llenando el cupón de abajo.

GRATIS EN LOS CASOS DE QUEBRADURA

W. S. Rice, Ltd. (S. 1235),
 8 & 9 Stonecutter St., London,
 E. C. 4, Inglaterra.

Sírvase enviarme una muestra gratuita de su remedio estimulante para la quebradura.

Nombre.....

Dirección.....

Provincia.....

REMEDIO SENCILLO CONTRA LOS SABAÑONES

Tan pronto como aparecen las primeras grietas en las manos ó que los pies empiezan á darle comezón ó á hincharse dolorosamente, sumérjalos en una jofaina de agua caliente, en la cual haya disuelto un puñadito de Saltratos ordinarios. Tal baño, transformado en medicamentoso y ligeramente oxigenado, descongestiona las partes hinchadas, cura las grietas y hace desaparecer rápidamente todo dolor y picazón. Los médicos conocen bien el valor curativo de los Saltratos y los preconizan como el remedio más eficaz contra los sabañones, tanto en los pies como en las manos. Hallará usted los Saltratos Rodell á un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías y Centros de Específicos.



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre á la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. PAUTAUBERGE, París, y todas Farmacias.

Urinarias

Una blenorragia crónica fué curada en 18 días con los **CACHETS COLLAZO**

(Ambos sexos)

Las palabras de elogio y alabanza que para el autor de los **Cachets Collazo** contiene la siguiente carta, podrán parecer, acaso, exageradas; pero si se considera que quien las escribe es un hombre que, después de andar, como suele decirse, de la Ceca á la Meca en busca de la salud perdida, sin poder hallarla, la recuperó al fin gracias al invento del doctor Collazo, se hallará explicable su entusiasmo. Dice así la carta:

«Dr. Angel García Collazo.—Rosario.

Muy señor mío: Al protector de los hombres estoy completamente agradecido, pues con sus **cachets antiblenorrágicos** he conseguido curarme de una blenorragia crónica que desde hace seis meses me atormentaba y que había resistido á todo tratamiento médico, tanto de especialistas como en los hospitales, curándome en diez y ocho días. Por lo tanto, á todos los hombres que padezcan enfermedades urinarias les aconsejo tomen los eficaces **Cachets Collazo**. Por lo tanto, quedaré eternamente agradecido al que por bien de la Humanidad ha gastado su cerebro hasta conseguir los **Cachets Collazo**. Su seguro servidor, N. N.»

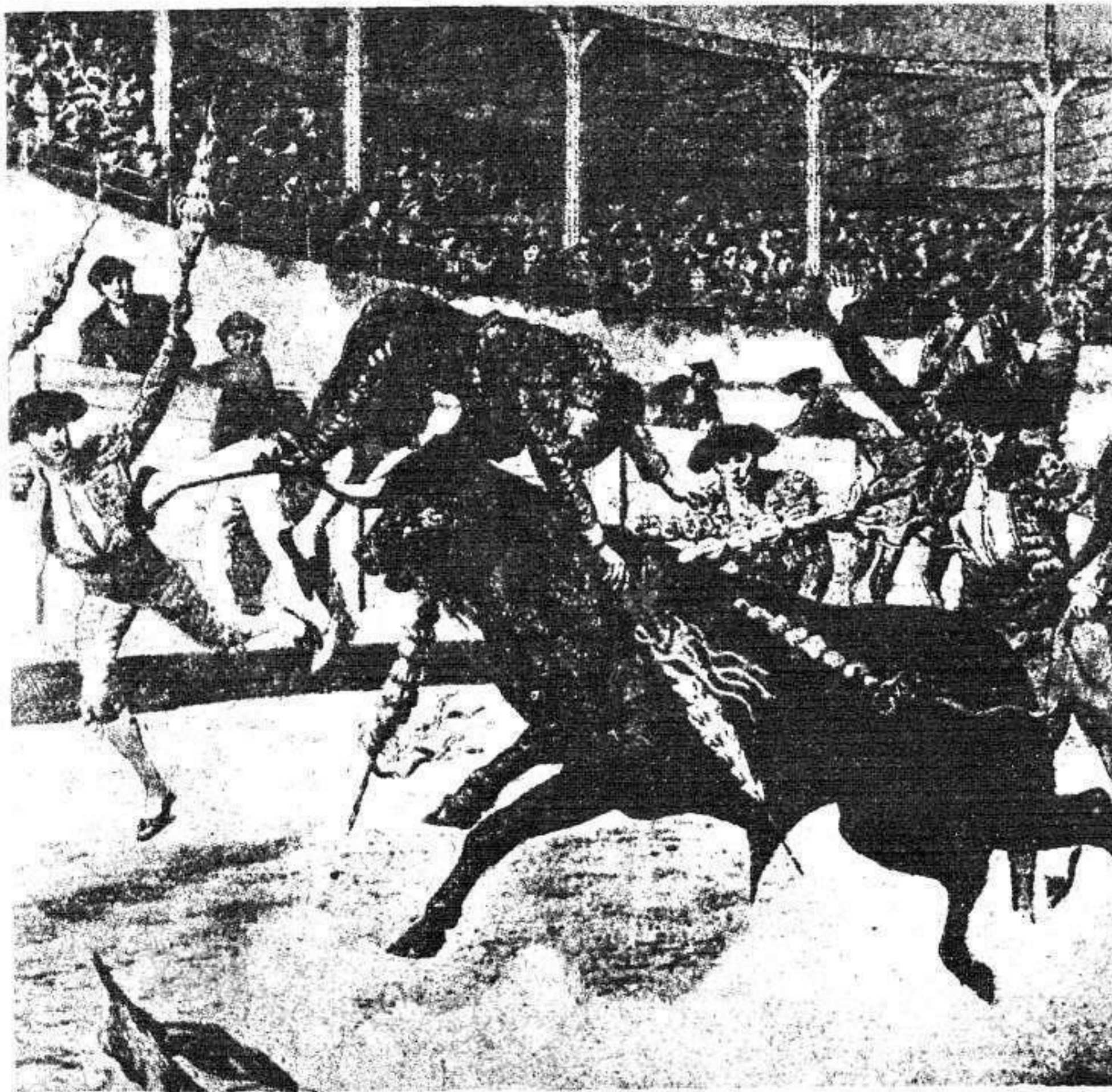
Por discreción se omite el nombre del firmante; pero esta carta y miles de testimonios están á disposición de los interesados.

Los **Cachets Collazo**, que curaron á este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás enfermedades de las vías urinarias, aun siendo antiguas y rebeldes á otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 15.25 pesetas resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medalla de Oro en París y Roma.

Gratis remito dos notables folletos. Pídalos: A. García, Alcalá, 85. Madrid.

Lea usted NUEVO MUNDO



Fantástico dibujo taurino publicado por el importante periódico de Atenas "Excelsior" como ilustración de una noticia más fantástica aún

EL FERROZ TORO, LA ENMADROÑADA PANDERETA Y EL "CUPLÉ-FILOXERA"

Un español me envía este recorte de *Excelsior*, importante periódico de Atenas, en el que aparece cierto nefasto dibujo taurino aliñado con la sensacional noticia siguiente:

«Las bárbaras costumbres que aún subsisten en España.

El asesino Darvilleras, condenado á muerte, fué indultado á condición de estoquear el más feroz toro de Madrid, el terrible *Gigante*.

El día señalado para la fiesta, más de 40.000 espectadores acudieron á la Plaza.

Al quinto round (!) el desgraciado bandido encontró la más espantosa de las muertes.» (Textual).

Mi experiencia de periodista hispanoamericano—el camelo transmitido por cable se hincha al cruzar el mar—me aconseja dedicar el más love comentario á la fantástica muerte del fantástico bandido. Esperemos pacientemente la segunda parte de este poema, y en la que se relatará, con todos sus despeluznantes detalles, el «fallecimiento» del más terrible toro de Madrid.

¡Cuanta literatura buena—la mala la agoté en mil casos análogos—derrochará aquí para evitar la publicación de semejantes enormidades descriptivas, y el natural disgusto al español expatriado, resultaría perfectamente estéril!

Los exaltados comentaristas extranjeros llegarán á suponer que se construyen canales en los ruedos taurinos para dar salida á la sangre allí derramada.

Y es que no han tenido la suerte de ver lidiar al Gallo ó al Chicuelo los «feroces toros» reumáticos, anémicos y faltos de peso como los pancillos que á veces les arrojan los espectadores más compasivos y razonables.

El extranjero descubre en cada español á un cursi protagonista de *El relicario*—ese *cuplé filoxera* para el campo taurino—que propaga por todo el mundo Raquel Meller, y que perjudica á nuestra fiesta en igual proporción que la beneficia Eugenio Noel con sus pintorescas conferencias.

Y no es en Atenas únicamente donde de tiempo en tiempo se zumba el viejo parche de nuestra enmadroñada pandereta.

En París, tan cerca de España, si bien por lo que la desconoce sus habitantes, en vez de europeos deberíamos llamarnos marcianos, también se nos obsequia con absurdos camelos taurófilos—repetidos con demasiada frecuencia—, y que nadie se toma la molestia de rectificar.

Nuestros diplomáticos y cónsules podrían deshacer fácilmente estos infundios, ya que no dudamos de que siempre sea sorprendida la buena fe de los protagonistas de bulos contra España.

Pero es preciso comprender que nuestros pomposos representantes necesitan de todo su precioso tiempo para buscar el diplomático pretexto que les libre de recibir la poco grata visita de los españoles protestantes.

JUAN BRASA

MOMENTOS DE PARÍS

RUSOS EN EL "BOULEVARD"

DESDE que manda en Rusia el imperio soviético, cualquier ruso emigrado se pretende noble, á pesar de que bastantes denotan aire de *mujiks*. Así, una multitud, casi diríamos un saldo, de presuntos príncipes y princesas se amolda hoy á las costumbres de distintos países, debatiéndose novelesca y misteriosamente, ejerciendo las profesiones más dispares, y á veces no las más honradas.

En realidad, resulta muy difícil discernir la condición social de un ruso, porque todos tienen algo de *mujiks* y algo de príncipes. Mezcla de salvajismo y de refinamiento, su alma bárbara y exquisita está llena de contrastes que tan pronto civilicen como aureolan; lacayo y gran señor se confunden para quien los observe, pues poseen ambos las mismas delicadezas y las mismas brusquedades. Además, cada ruso se distingue de las otras razas por idéntica dosis de ese encanto eslavo que asusta un poco sin saber por qué.

A París, Meca del mundo entero, ha afluído la inmigración rusa en proporciones increíbles y heteróclitas. Hay acá, entre sus individuos, al presente, *barinas* que se ganan la vida cosiendo ó bordando, duques conductores de *taxis*, generales á cuyo cargo se halla la contabilidad de pacíficos establecimientos—hay también sujetos que practican oficios vagos, y niñas que se entregan á la galantería con prestancia altanera; hay, en fin, estudiantes y estudiantas rubios y meditabundos, análogos á los personajes de Dostoiéwski. Sin embargo, unos y otros, plebeyos ó aristócratas, corrompidos ó honestos, se manifiestan indescifrables por igual, lejanos por igual, á través de su escurridiza simpatía.

El ruso se adapta á las maneras de no importa qué sitio con la soltura con que aprende no importa qué idioma; pero se adapta reconcentrándose en sí propio, más ruso de día en día, ya que lleva su Rusia dentro, cual una flor embalsamada y cual el huitre mitológico. Rusia es el alborozo ruidoso de sus hijos disfrazando el *nitchevo*, su resignación mística, una angustiada pregunta sin respuesta que traspasa tantos ojos claros. Rusia es el amor que bota y muere, las *borracheras* lúgubres en las noches nevadas, las bombas de dinamita y las canciones hondas. Como ella son los rusos del *boulevard*, arbitrarios y nostálgicos á ratos, siempre herméticos para el criterio de los occidentales.

Por las *boites* de Montparnasse y de Montmartre, por las *palacas* y por los antros cruzan pensativos ó festivos en apariencia, y ausentes en el fondo, con gestos de sonámbulos despiertos. Se juraría que han traído consigo un arcano, el magno arcano de su patria, á la que nadie acabará nunca de conocer.

Los rusos de París, sin duda, alarman á la Francia actual, cuya xenofobia aprovecha el menor pretexto para exteriorizarse; la alarman y la atraen, conforme atrae cuanto alarma... Esfinges más ó menos representativas de un pueblo en quien la humanidad fija una trémula mirada ahora, subyuga el enigma de su destino incierto y problemático, puesto que, en resumidas cuentas, ignoramos si constituyen hombres de ayer ó hombres de mañana quizá; por lo pronto, advertimos que constituyen hombres desconcertantes, de ayer ó de mañana.

Bajo el agobio de un trascendental pretérito y acaso de un futuro trascendental, estas extrañas criaturas soportan con estoico fatalismo su exilio, divagando á solas en medio de sonrisas compasivas ó desconfiadas del prójimo, que los contempla y que no los comprende...

BERNARD GONZALEZ DE LA MATA



¿Cuántas veces ha hecho usted un chiste á costa de un calvo?

Pues tenga muy presente que si no cuida usted convenientemente su cabellera, no será extraño que dentro de poco otros hagan chistes á costa de su cabeza sin pelo. Muy fácil es detener radicalmente la caída del ca-

bello y mantener siempre la cabellera abundante, limpia, exenta de caspa y grasa. Tan fácil es, que solamente tiene que hacer lo siguiente:

Una fricción diaria con

El Regenerador "PAZ" del Cabello

producto de reconocida eficacia que lleva once años de existencia, que son once años de triunfo, durante los cuales puede contar por miles las curaciones conseguidas.

La acción preventiva y curativa de este preparado le ha hecho ser el más conocido y usado en toda Europa y América.

Le conviene consultar gratis al autor: Diego Paz, calle de Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol. 48, Habana. — En Nueva York: Zolito Izquierdo, 104 West 90th St. — En México: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — En San Juan de Puerto Rico: E. Lázaro, Apartado 1.272.

CRONICAS DE TOROS Y DEPORTES

EL BUEN ESTILO DE TOREAR

Un día le preguntaron á Gallito qué entendía por clasicismo en el toreo.

—Pues, hombre—respondió el gran maestro—; el clasicismo es... lo bien hecho y rematado. Un torero clásico es el que sabe hacer y ejecuta una faena completa, conforme á las tradiciones de las buenas escuelas. Se puede dar un lance ó varios clásicos; mas para que una faena sea clásica es necesario que todos sus lances ó suertes lo sean. ¿Se dan cinco pases, por ejemplo? Pues los cinco han de ser completos, *arremataos der to*; pero si se dan solamente dos de los cinco, la faena ya no es clásica, aunque luego, en los tres restantes se le meta al toro la barriga en los pitones; sólo son clásicos aquellos dos pases. Únicamente los toreros de buen estilo pueden ser clásicos.

Nada tenemos que añadir ni quitar á la opinión dada por Gallito del clasicismo y del buen estilo. Una de las cosas más difíciles que hay en el toreo es tener buen estilo. No hay que confundir el estilo con la manera ó la forma particular que cada torero tiene de ejecutar las suertes. El buen estilo es la verdad del toreo, la perfección del arte. Por eso dice Gallito que las faenas clásicas sólo pueden hacerlas los toreros de buen estilo.

¿Cuáles son las características de un buen estilo? La primera y más esencial es la naturalidad. Un torero que al ejecutar las suertes es retorcido, violento, duro, amanerado, no tiene buen estilo, y, por lo tanto, no puede torear bien. Si al toreo se le quita la naturalidad, queda reducido á un ejercicio forzado falso y chabacano. Falta la verdad, que en arte equivale á la belleza. Esos toreros que se retuercen, que hacen tanta fuerza para

torear, que se preocupan de componer la línea, son mixtificadores, ruines artistas que confunden el arte con el artificio, la naturalidad con el amaneramiento, la elegancia con la cursilería. Cuando veo uno de esos toreros retorcerse y hacer tanta fuerza para torear, me dan ganas de gritarle:

«Pero hombre; si los capotes son de seda, y para torear bien no hace falta retorcerse tanto!»

Otra de las características es la sencillez. No hay nada tanpreciado en arte como la sencillez. Un torero natural es siempre sencillo; llega á todo el mundo; convence en el acto. Y es que la naturalidad y la sencillez son la belleza misma que se impone. El torero natural y sencillo es elegante, fundamentalmente elegante, porque el sentido de la elegancia radica en esas cualidades. En la naturalidad, en la sencillez, en la elegancia, está el gusto, la finura, la distinción, la exquisitez.

Por eso, cuando un torero de buen estilo ejecuta bien un lance ó un pase, todo lo demás resulta sucio, bronco, chabacano. Y es que la pureza y, por ende, la perfección, son inseparables del buen estilo.

En el toreo ha habido pocos artistas de buen estilo. Cayetano Sanz, *Lagartijo*, Fuentes, Gaona, Belmonte, y en la actualidad Márquez y algún otro. El torero de buen estilo torea con la misma naturalidad que la fuente da agua y el rosal flores. Es algo intuitivo, espontáneo. Desde el momento en que al artista le falta la naturalidad, que es también sinceridad, exactitud y verdad, queda reducido á un mixtificador más ó menos afortunado, sin personalidad y sin grandeza.

FEDERICO M. ALCÁZAR

La selección nacional triunfa

EL primer éxito del grupo nacional ha satisfecho plenamente á las gentes. En Coya, los españoles se han producido tal como en ellos fué siempre costumbre, y no hay por qué asombrarse cuando al desmenuzarse el partido se advierte que apenas si acertaron á emplearse con toda eficacia por espacio de veinte minutos.

Va siendo cantinela eternamente repetida la de que el grupo representativo hace gala de un desquiciamiento de líneas, que al cabo se remedia con uno, tres ó siete momentos de inspiración genial.

Antes y después de los encuentros, los comentaristas buscan todas las explicaciones y aun los remedios imaginables; pero el mal debe de ser tan profundo que depende probablemente de la psicología nacional, y se agrupan unos ú otros elementos, se elijan tales ó cuales hombres, la alación tendrá siempre las imperfecciones del carácter, que es tema del pueblo español.

Frente á los húngaros, organizado el bando definitivamente momentos antes de comenzar, sólo entonces fueron seguras las ausencias que tan duro *handicap* representaban teóricamente para nuestro esfuerzo eficaz. En cambio, estaban todos los suplentes que con abundancia inigualada habían respondido á la llamada del Comité de selección.

Tras el aviso del partido de Madrid, donde la derrota frente á un once regional advirtió á los húngaros de la potencialidad probable de la selección nacional, todos los extranjeros salieron al terreno decididos á jugar con el esfuerzo supremo propio de la importante contienda, llevados de un legítimo afán revanchista tanto como del deseo de hacer afirmación de una clase de juego que en la Corte se había visto abrumado por una superioridad nacida de la fusión aceriada de entusiasmo é inteligencia.

Mas tampoco les fueron propicios los primeros minutos de Coya á los húngaros. Ni los últimos.

En los comienzos del encuentro, contra toda probable lógica, los rojos representantes españoles se entendieron á maravilla. La perfecta armonía permitió el engarce feliz que presidió el entusiasmo y que tuvo resultados eficacísimos retratados en el marcador. Parecía probable que, puesto que la homogeneidad se había logrado, continuara durante todo el *match*. Y, sin embargo, no fué así: quebrantóse la defensa, vino el abatimiento á los medios, y se desentendieron los atacantes.

Por un prodigio de esfuerzos individuales continuó ventajosa la liza, para probar casi al final nuevamente que no habían sido casuales los aciertos primeros. Otra vez en peligro de una igualada, se infundieron mutuos arrestos unos á otros hombres, y España triunfó.

Como resultado de ello, surge la evidencia, probada en todos los combates, de una superioridad que se nos antoja indiscutible; pero al propio tiempo de una desigualdad que ya es característica, tan perjudicial como inevitable.

De otro modo, la selección española, con aciertos definitivos ó leves equivocaciones de designación, se producirá siempre con tremenda irregularidad, y para su triunfo—segurísimo—necesitará de las jugadas heroicas ó de las fases de inspiración genial, decisivas siempre del triunfo.

JUAN DEPORTISTA



Reinosa.—Grupo de cazadores que tomaron parte en una montería en la que cobraron un magnífico ejemplar de osa de 150 kilos de peso

Siempre fueron las montañas de Reinosa, en la provincia de Santander, escenario magnífico á las fiestas cinegéticas. ¿Quién no recuerda aquella cacería de osos en las páginas maestras de *Peñas arriba*, de Pereda? En los mismos lugares en que el gran escritor situó la acción de su novela—*Tudanca*, que en la novela se llama *Tablanca*—se celebró recientemente una importante cacería, organizada por D. Angel Hierro, con la cooperación de varios aficionados montañe-

ses y vallisoletanos. En las montañas reinosanas, el frío y la nieve son casi constantes. La excursión de estos cazadores fué muy pintoresca, pródiga en emociones y aventuras, por aquellos montes de Peña Sagra. En Tudanca lograron cobrar un magnífico ejemplar de osa que pesaba 150 kilos. La pieza ha sido contemplada por numerosísimas personas de aquellas cercanías. La hazaña ha merecido las más efusivas felicitaciones de cuantos han visto el magnífico animal cobrado.

Lea Vd. los viernes "NUEVO MUNDO"

En Todas las Regiones Españolas



J. Barreira



*es el predilecto de los buenos
fumadores por su exquisita
calidad no superada por ningun-
a marca*

Estuche de 100 Hojas 10 Centimos
Una Artística Fototipia en cada Estuche
L. Garcia Fayos . . Valencia . España



DON MATEO JIMÉNEZ QUESADA

Joven é ilustre laringólogo, que ha sido nombrado por el gobierno Inspector Médico Escolar de Madrid

TEMAS EFÍMEROS

Los noctámbulos se van...

En un periódico parisién se ha lamentado René Bizet de la desaparición de la casta, entre todas bohemia y poética, de los noctámbulos. ¡Ya no quedan noctámbulos en París! Esta exclamación dolorida y triste no es mía, sino del cronista, que así llora la extinción de la raza nocherniega. Y, á lo que parece, tampoco en Londres quedan ya sino muy contados ejemplares del tropel que vivía de noche. Un periódico tan bien informado acerca de las peripecias británicas como *Evening News* asegura con solemne certeza que los londinenses salen menos cada noche. Los clubs y centros de recreo nocturnos decaen y se desmayan en una crisis desoladora.

Esto es cabalmente lo que acontece con todos los nacionales de otros países. El francés ha decidido también acostarse temprano en Francia. Pero con el trasiego, con el flujo y reflujo migratorio, ingleses y franceses cambian de costumbres. Y un buen británico que en Londres no se asoma á la vida noctámbula, ve amanecer todos los días que pasa en París, cuando sale del *cabaret*.

Es decir, amigos míos, que la vida de diversión nocturna no desapareció ni languidece. Lo que pasa es que nuestra existencia se debate hoy abrumada por tan complejas y obsesionantes pesadillas, que no tiene humor, sino un inmenso y desolador desgano, para divertirse por la noche en el mismo marco y rodeada del mismo ambiente en que durante el áspero día hubo de luchar. Por esto la alegría nocturna de las ciudades modernas está reservada á la «población flotante», que al variar de atmósfera, que es variar de postura, de perspectivas y de pesadillas, adquiere la apetencia de divertirse por la noche... después de haberse divertido todo el día.

Pero los noctámbulos clásicos, los castizos, se van. Ya lo ven, amigos míos; en París, en Londres, el fenómeno ha saltado ya como tema de observación periodística, lo cual indica cuán viva realidad reviste. Y en Madrid, ¡ah!, en Madrid la simple y rápida ojeada á lo retrospectivo y á lo presente, en parangón, ahorra al comentarista toda gloria. La simpática, la literaria, la intelectual, la honrada y romántica bohemia de los cenáculos nocherniegos se ha ido también...

LUIS DE GALINSOGA

Una nueva novela de Alfonso Hernández Catá

ALFONSO Hernández Catá, el ilustre escritor, maestro del cuento y la novela breve, acaba de publicar un nuevo libro. Es una «novela grande». Una magnífica novela, en la que el autor admirable de *Los muertos* es, una vez más, el artista noble, consciente, sereno y profundo de siempre. No necesita Alfonso Hernández Catá de elogios para su labor de cuentista y novelista, patente en los libros que lleva publicados. Sin apresuramientos, sin efectismos, sin concesiones, el escritor de *El placer de sufrir* realiza su labor con una admirable dignidad estética. Todos sus libros dan esta sensación de pensamiento serenamente elaborado y meditado. Ahora, la nueva novela—*El bebedor de lágrimas*—confirma este airon de arte que preside la ruta literaria de Hernández Catá. Es una novela *pensada, sentida*, en un doble esfuerzo del cerebro y del corazón. Es una novela, además, *escrita*, aunque á primera vista esto aparente un absurdo... *Pensada, sentida, escrita, El bebedor de lágrimas* es una novela en que todo tiene exacta ponderación, en que todo alcanza su trazo justo, sobrio, necesario: los personajes, la fábula, los ambientes. La novela está llena de palpitante vigor humano: sus páginas están estremecidas, emocionadas por el latido de la vida. Un hombre, el protagonista, nace con unas admirables condiciones para hacer suyo el triunfo. Tiene todas las prendas del dominador; pero, ante la mujer, esta fortaleza suya se anula, se debilita, es cobarde... Por la vida



DON ALFONSO HERNÁNDEZ CATÁ

del hombre pasan varias vidas de mujer: la madre, la novia, la esposa, la amante, la hija... Y ante todas ellas, el hombre—el hombre que nació con unas poderosas gallardías de triunfador—abdica, se siente vencido... Este fondo humanísimo está *novelado* con la maestría que es característica de Alfonso Hernández Catá. El argumento tiene crecientes palpitaciones de interés, y á lo largo de todas las páginas de la novela la intensidad humana se hace de una sobria y magnífica realidad.



SEÑOR JIMÉNEZ DE GONZÁLEZ

Notable poeta, autor del libro «Poesías Selectas», que está obteniendo un gran éxito de público y crítica

ESQUICIOS Y REFLEJOS

UN NUEVO BAILE

—EMPECÉ bailando en la Bombilla—comienza nuestro amigo, siempre que nos resignamos á escucharle—. Entonces aquello era castizo. Recuerdo unas mazurcas en diez giros, desgranadas á golpe de codo por un chulillo escuálido.

Yo las bailaba á «derechotas», muy ajustado á mi pareja y tarareándolas por «hajines».

Era un iniciado en el rito de Terpsicore. Y también un esclavizado á sus cánones. Sabía que la misión de mi vida era bailar, como á otros les tiene deparado el destino prestar atención á todos los charlatanes callejeros.

Pretendo que me entiendas: estaba dispuesto á ser un consumado bailarín. De lo clásico salté á las continuas innovaciones del arte de mover los pies. Me hice con los secretos del tango, el pericón, el *simmy*, el tabaquin...; los vástagos, en fin, del primitivo *agarrao*. No pasaba semana sin que algún picaro profesional no lanzase á los *parquets* un nuevo paso... Todos los asimilé. Acaso el del «camello» no se reflejase verazmente en mi figura. Nunca me agradó hacer el camello, pero lo hice.

Era preciso no desentonar en esos antros de carteristas de *smoking* y señoritas polisárnicas ó famélicas que han dado en llamar *cabarets*.

Sobrevino el *charleston*. Yo no estaba tabético; sin embargo, fué necesario aprender con una amiguita á simular éramos unos desquiciados modulares. Unos meses después, cuando hasta en la calle, reliquia del excesivo abuso del *charles*, me salía un andar atáxico, apareció el *black-bottom rivers*, apocopizado, el *botón*.

Basta. Ya soy viejo. Cuento veinticinco años. Diez llevo retorciéndome las piernas sin avanzar un paso hacia la sensatez... Estoy cansado de bailar... No merece la pena haber empezado á dar vueltas hace dos lustros para terminar en esta danza de negros... Pero no me detengas; voy á tus palabras... También los pueblos se cansan de bailar, lo comprendo; empero no todos pueden hacer lo que uno: sentarse á contemplar esta desazonante regresión hasta que alguien se atreva á establecer aquella clásica danza—remóntate á las postrimerías del pasado siglo—, de tan efímera vida.

LORENZO RODERO

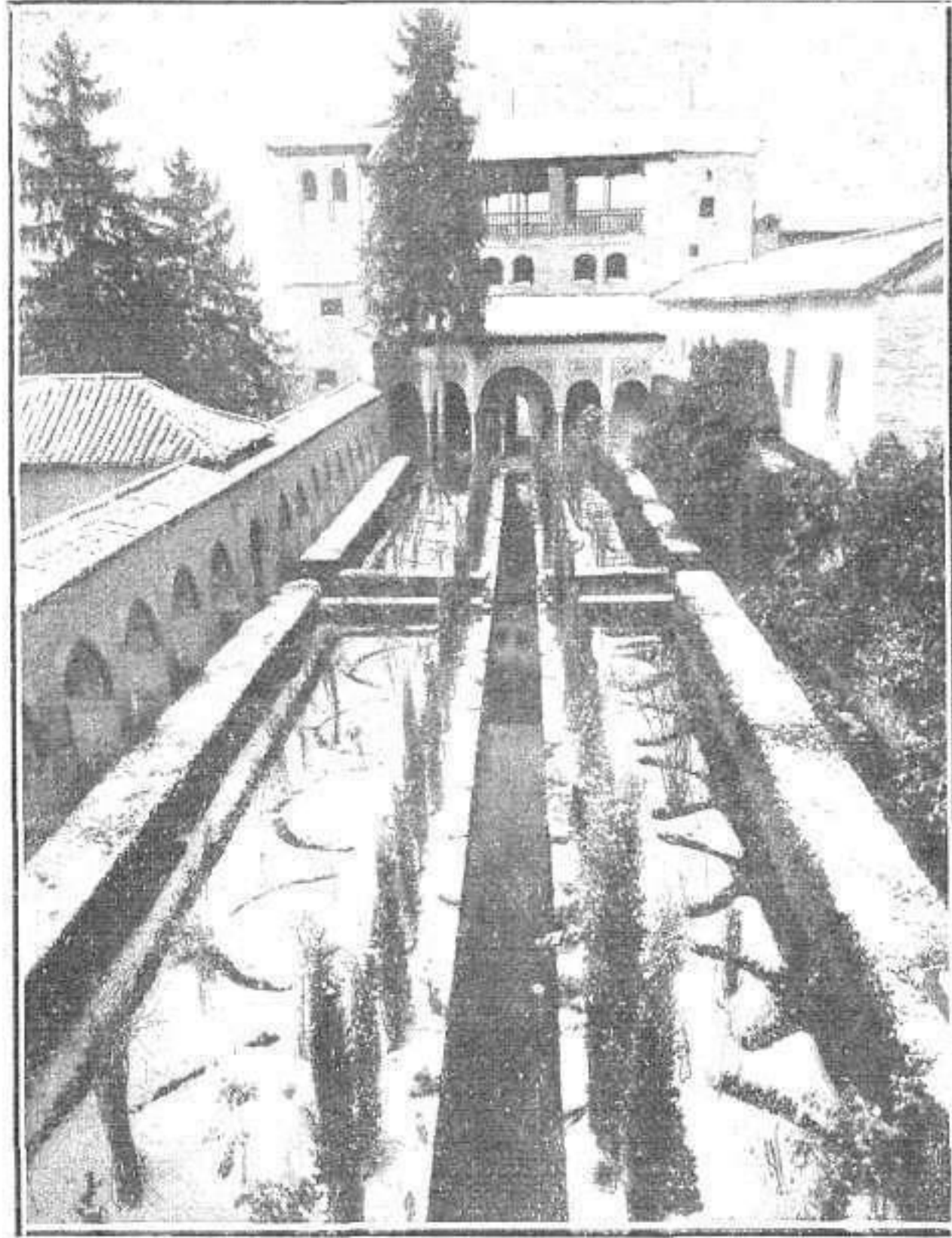
AÑO NUEVO

EL REGALO DEL "PADRE NAVIDAD"

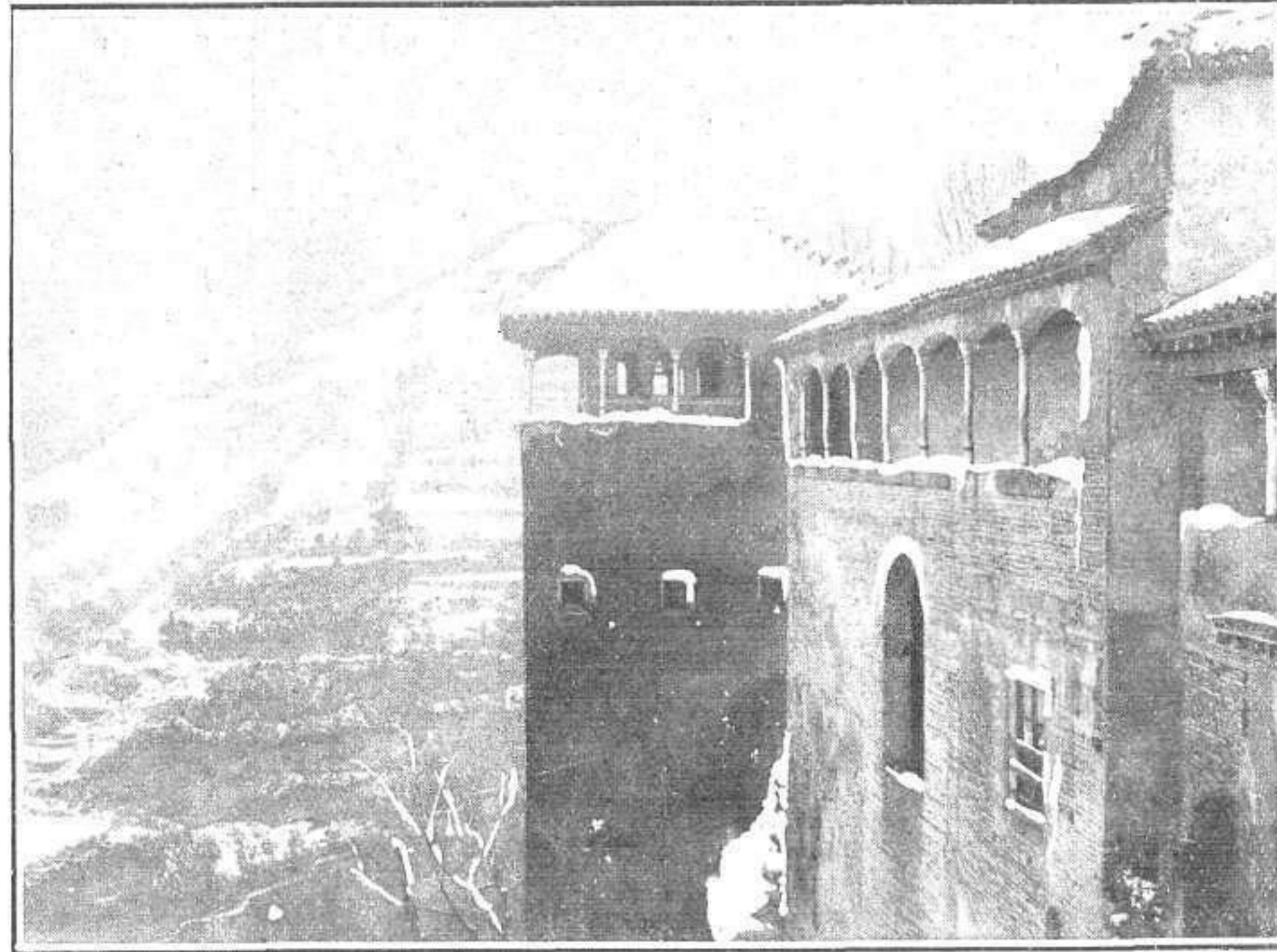


La bella actriz niña norteamericana, Lola Castello, ídolo de los públicos de cine en los EE. UU., recibiendo el tradicional regalo de Reyes en su camerino. El buen «Padre Navidad» la obsequia con bombones y preciosas muñecas
(Fot. Agencia Gráfica)

Granada, la ciudad de hechizo, embellecida por los efectos de la nieve

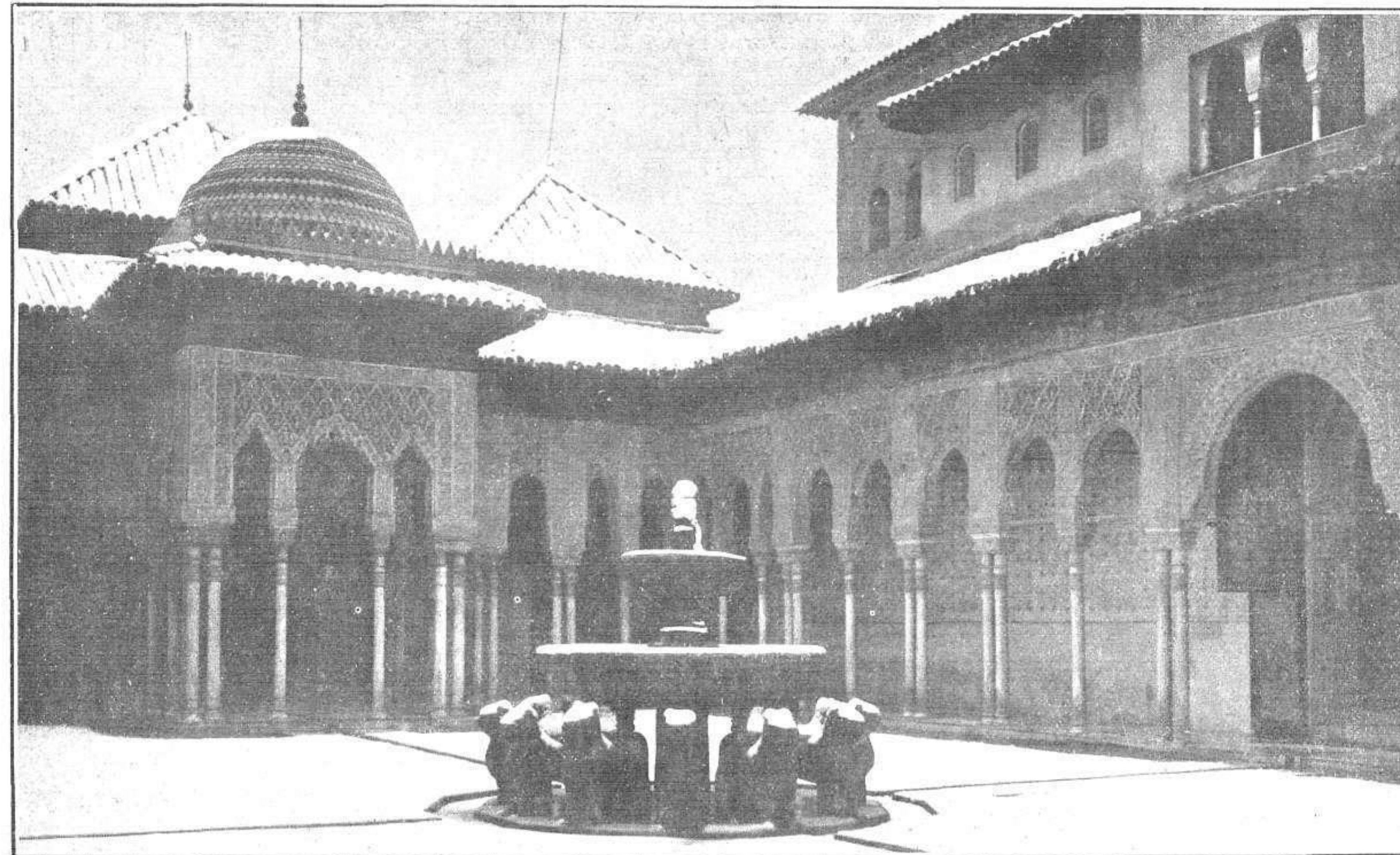


El Patio de la Alberca del Generalife, al que la nieve añade nuevos encantos



El Mirador de la Reina en la Alhambra, desde el que se ofrece un bello panorama embellecido por la nieve

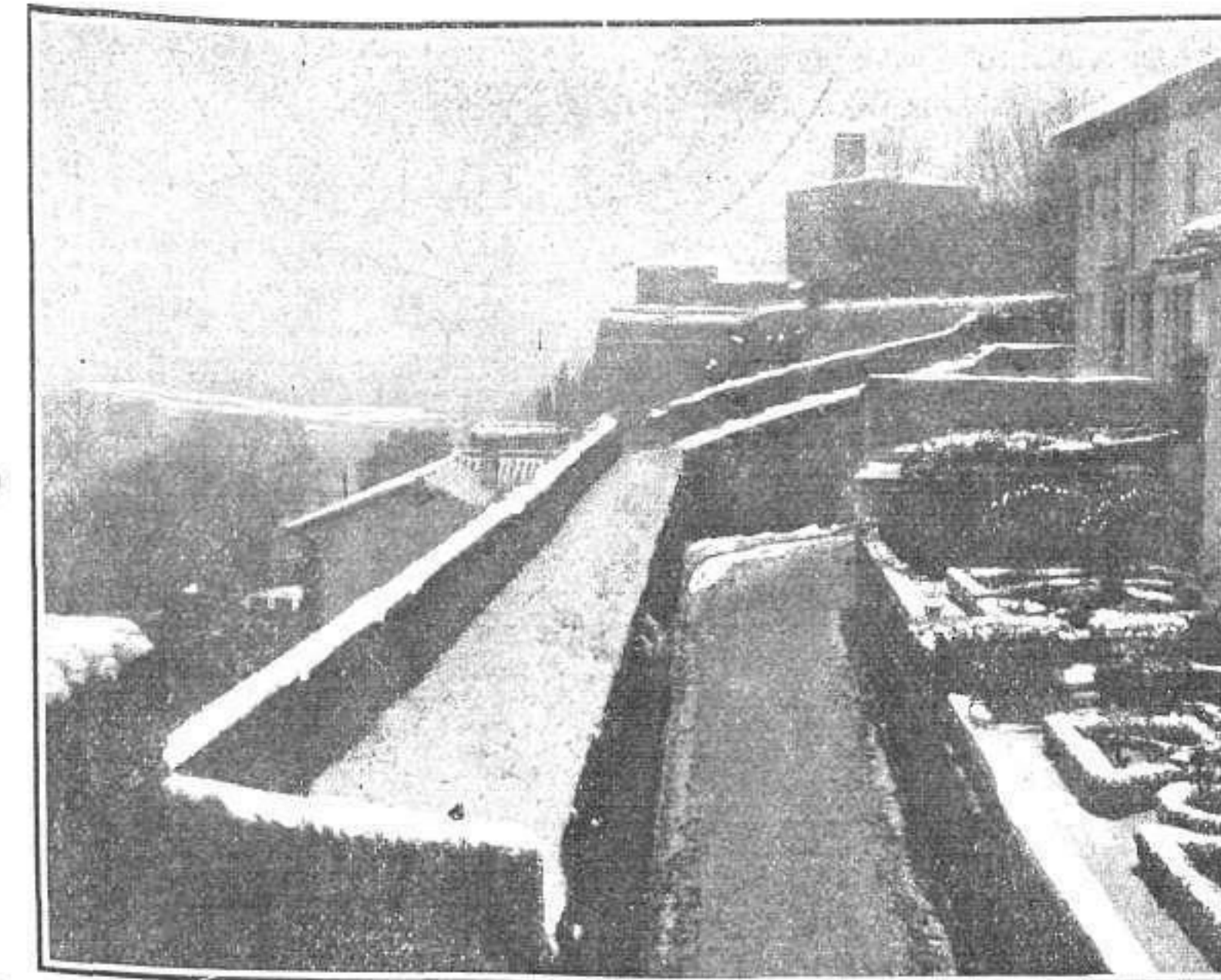
GRANADA, la ciudad mora de ensueño, ha visto aumentar la belleza de su paisaje y de sus típicos edificios, por virtud de la copiosa nevada que en estos días ha caído, posando sus blanquíssimos copos en los bellos jardines de la Alhambra y del Albaicín, en las techumbres y en los marcos de sus ventanales, en los cármenes que en primavera son vergeles, festoneándolo todo con su nítida blancura. Así como en otras poblaciones el temporal ha causado sensibles desdichas, en la hermosa Granada ha ofrecido nuevos aspectos de belleza.



El Patio de los Leones de la Alhambra, en el que la nieve aumenta el esplendor de su grandiosa hermosura



Un carmen del Albaicín después de la nevada que prestó á su natural belleza nuevos encantos



Un aspecto de la Alhambra, vista á los pocos momentos de empezarse á cubrirse con el manto de nieve (Fots. Torres Molina)



El típico barrio del Albaicín, doblemente encantador, al comenzar la nieve á festonearlo con sus nítidos copos

Figuras de la temporada de Opera en el Teatro de la Zarzuela



MIGUEL FLETA

El eminente tenor español, que se ha presentado al público en la actual temporada de ópera del Teatro de la Zarzuela con «Favorita»



CONCHITA SUPERVIA

Soprano de la Compañía de ópera que actúa en la Zarzuela



AUGUSTA CONCANA

Soprano de la Compañía de ópera que actúa en el Teatro de la Zarzuela



ERMINIA GEZLA
Primera bailarina

ILUSTRAN nuestra página teatral algunas de las figuras más salientes de la actual temporada lírica en la Zarzuela, que con tanto éxito acaba de inaugurarse, y en la que además de la brillantísima actuación del gran divo Fleta, que se presentó al público con «La Favorita», obteniendo un gran triunfo, se han dado á conocer en Madrid artistas tan meritorios como la soprano Augusta Concana y el tenor Piccaluga, confirmando otros, como el tenor Pedro Lafuente, los triunfos obtenidos en la temporada anterior.



ENRICO DEFRANCESCHI
Barítono italiano



PEDRO LAFUENTE
Tenor español



NINO PICCALUGA
Tenor italiano

La imposición de la Cruz Laureada al capitán Sr. Lizcano

En el campo de la Real Sociedad Hípica de Ceuta, celebróse hace pocos días, con gran solemnidad, el acto de la imposición de la Cruz Laureada de San Fernando al capitán de Infantería, perteneciente á la Legión, D. Fernando Lizcano de la Rosa.

Premiábase con este acto los méritos contraídos en la campaña marroquí por el bravo oficial y especialmente su heroico comportamiento en el asalto á las trincheras de Sidi Mesaud el 10 de Mayo de 1924, en Melilla.

Asistieron al acto una compañía, una batería y un escuadrón de cada Cuerpo de la guarnición, secciones de Sanidad, Guardia civil, Carabineros y Compañía de Mar; dos banderas del Tercio y fuerzas de desembarco de la escuadra.

Ante estas fuer-



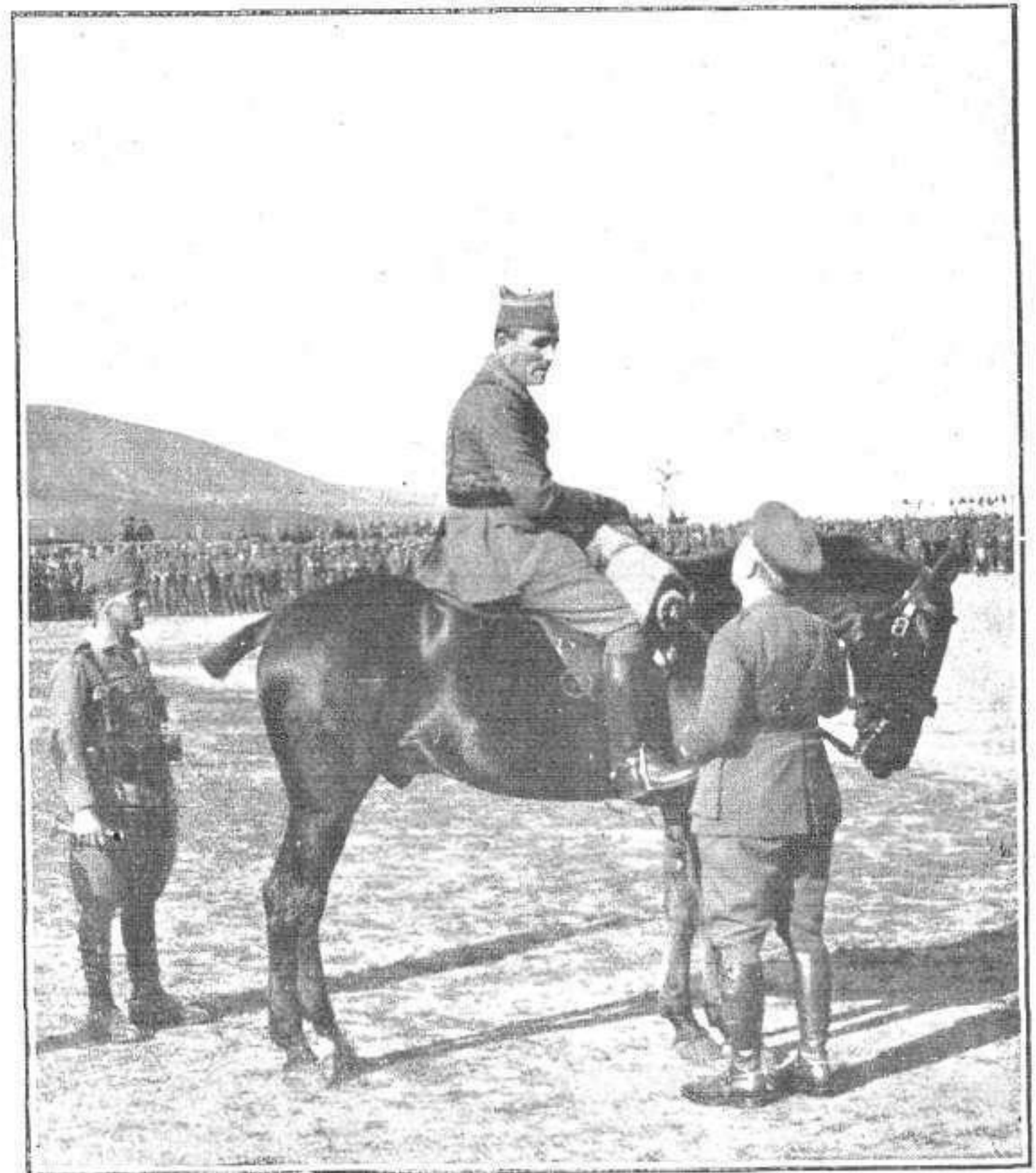
El Alto Comisario de España, general Sanjurjo, y á su izquierda, el heroico capitán de la Legión D. Fernando Lizcano de la Rosa, después de serle impuesta la Cruz Laureada de San Fernando

zas presentando armas, el comisario superior, llegado con este objeto de Tetuán, impuso la cruz al capitán Lizcano, diciendo: «En nombre del Rey, te impongo esta condecoración y te hago caballero de la Orden de San Fernando, en premio de tu heroísmo», y seguidamente le abrazó.

Todas las fuerzas, mandadas por el coronel Millán Astray, desfilaron brillantemente ante la tribuna ocupada por el comisario superior, capitán Lizcano, comandante general, Gómez Morato; contralmirante García Velázquez, presidente y vocales de la Junta municipal, autoridades civiles, todos los jefes y oficiales de la guarnición y marinos de guerra. En otras tribunas, abarrotadas de invitados, figuraban muchas señoras de la alta sociedad.



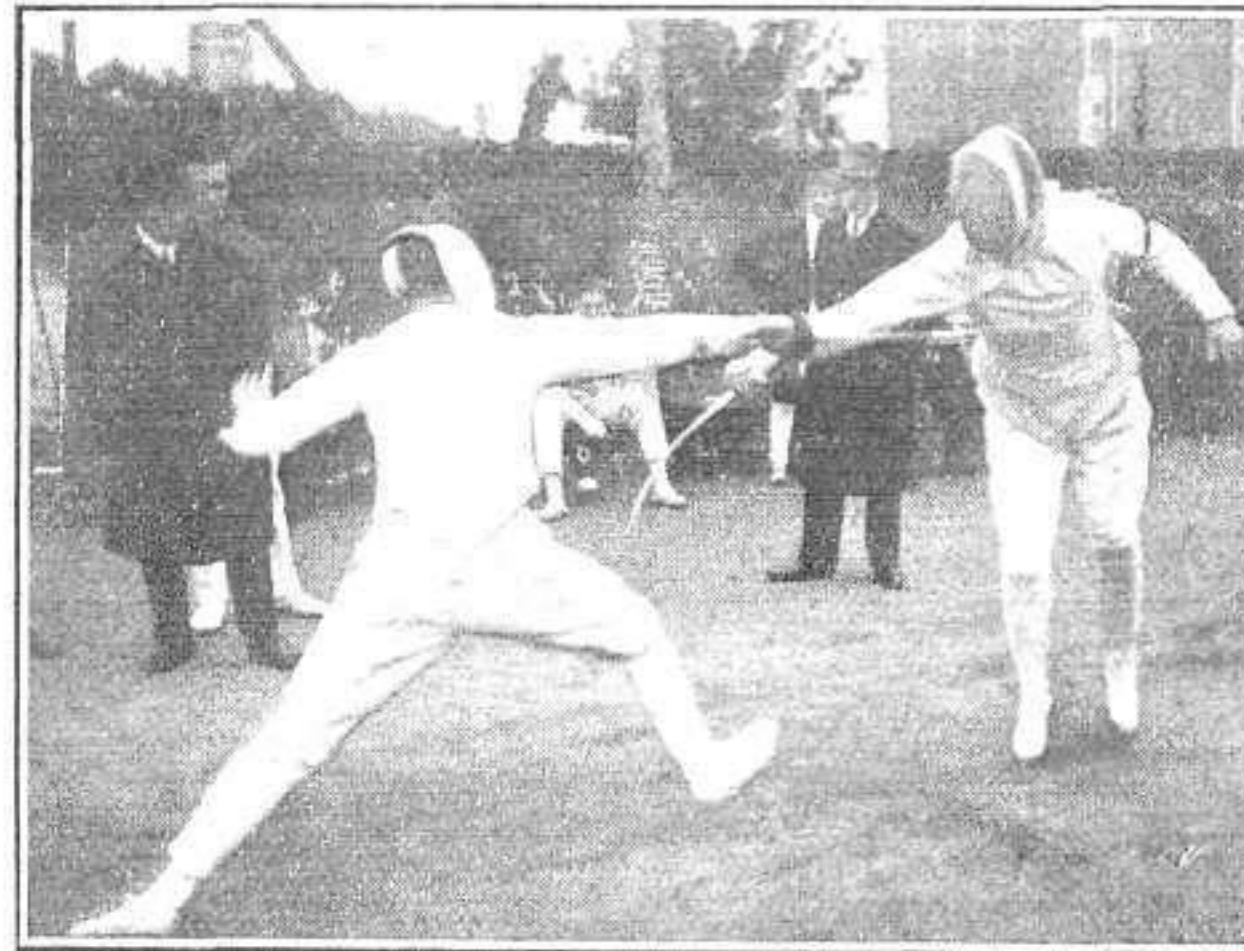
El general Sanjurjo en el momento de imponer al heroico capitán de la Legión, D. Fernando Lizcano de la Rosa, la Cruz Laureada de San Fernando



El bravo jefe de la Legión, coronel Millán Astray, al frente de sus soldados durante el acto de la imposición de la Laureada al capitán Sr. Lizcano de la Rosa

(Fots. Rubio y Rodríguez)

LA SEMANA DEPORTIVA EN BARCELONA

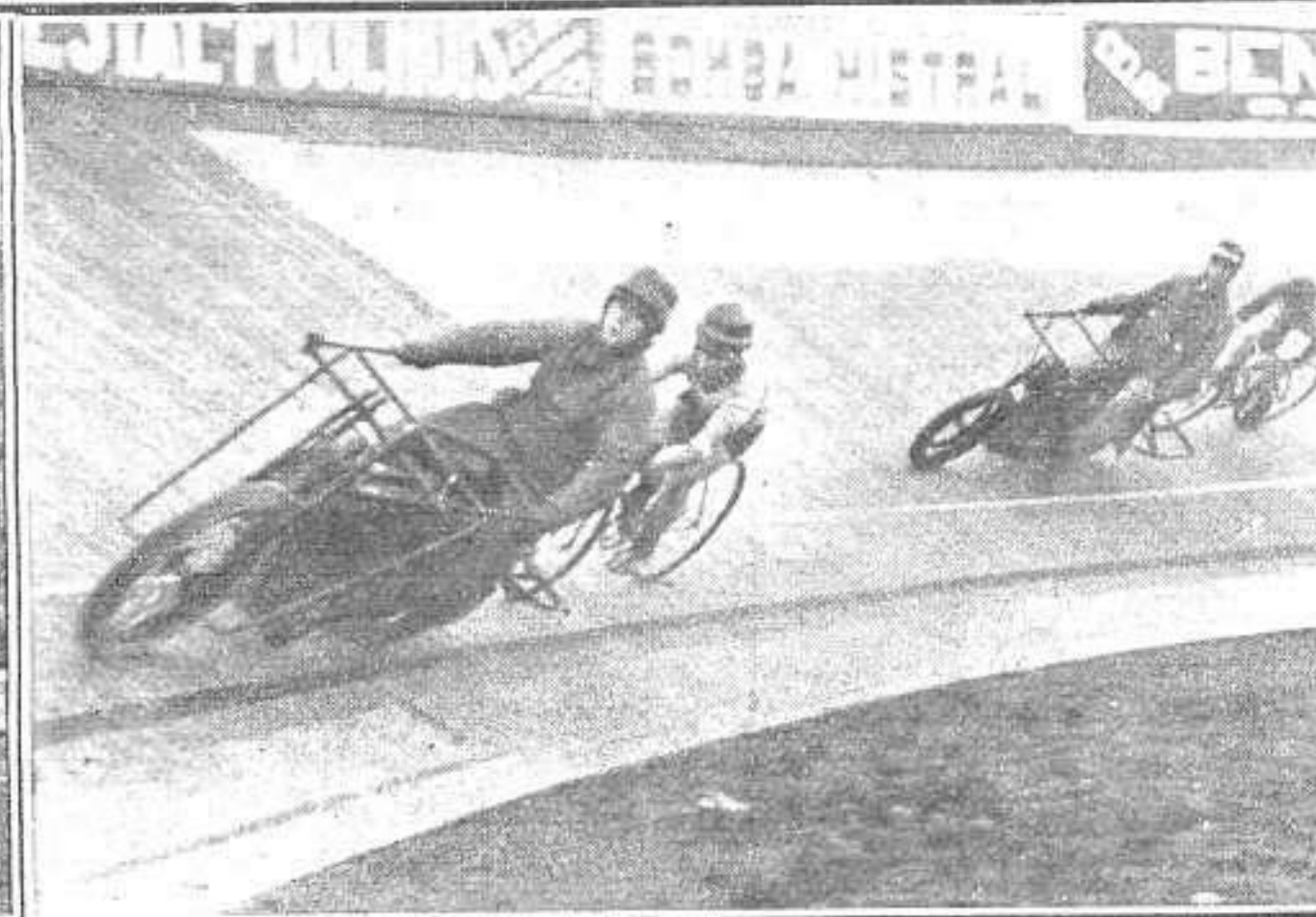


Un momento interesante del Concurso de Esgrima celebrado en Barcelona para la adjudicación de la Copa Conde, el domingo último

Paso de los corredores Bonín y Arbúf por la Avenida de Alfonso XIII, durante las carreras celebradas el domingo último

El guardameta del equipo vienés parado el domingo último

Y OTRAS ACTUALIDADES DE PROVINCIAS



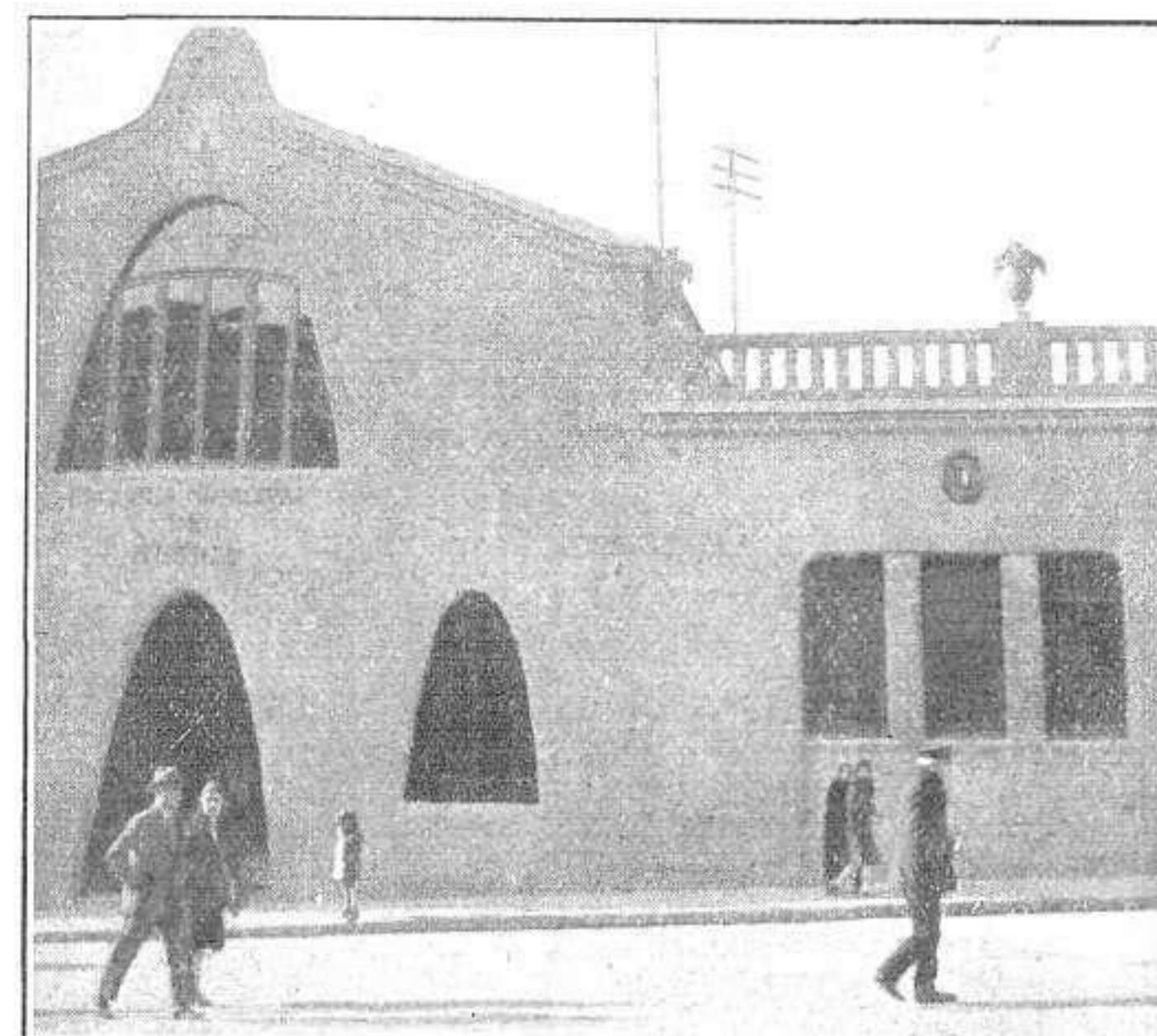
Un «chut» de Samitier, en el partido jugado en la capital catalana

Un momento interesante de las carreras de motos para señoras, efectuadas el domingo último en el Velódromo de Sans (Fot. Sport)

El canot «Esclop», vencedor en las carreras de canots automóviles organizadas por el Club Náutico de Barcelona



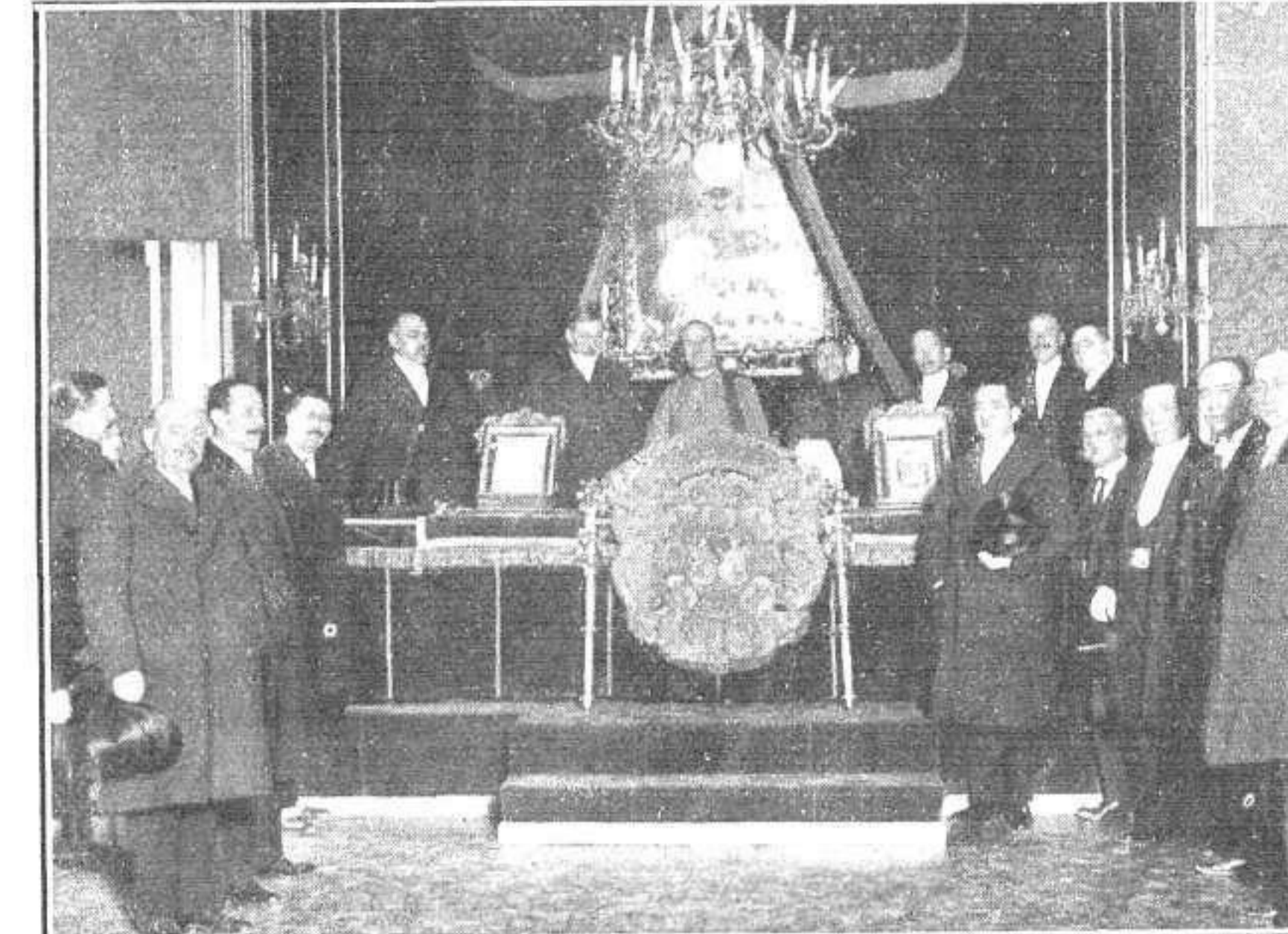
Uno de los cuadros de la revista «Joy Joy», estrenados recientemente en la popular obra que con tanto éxito se representa en el Teatro Cómico de Barcelona (Fot. Sport)



Tarrasa.—Edificio adquirido por el Ayuntamiento para Escuela Municipal de Música, que ha sido inaugurado con un concierto por los profesores y alumnos y la banda municipal (Fot. Palau)



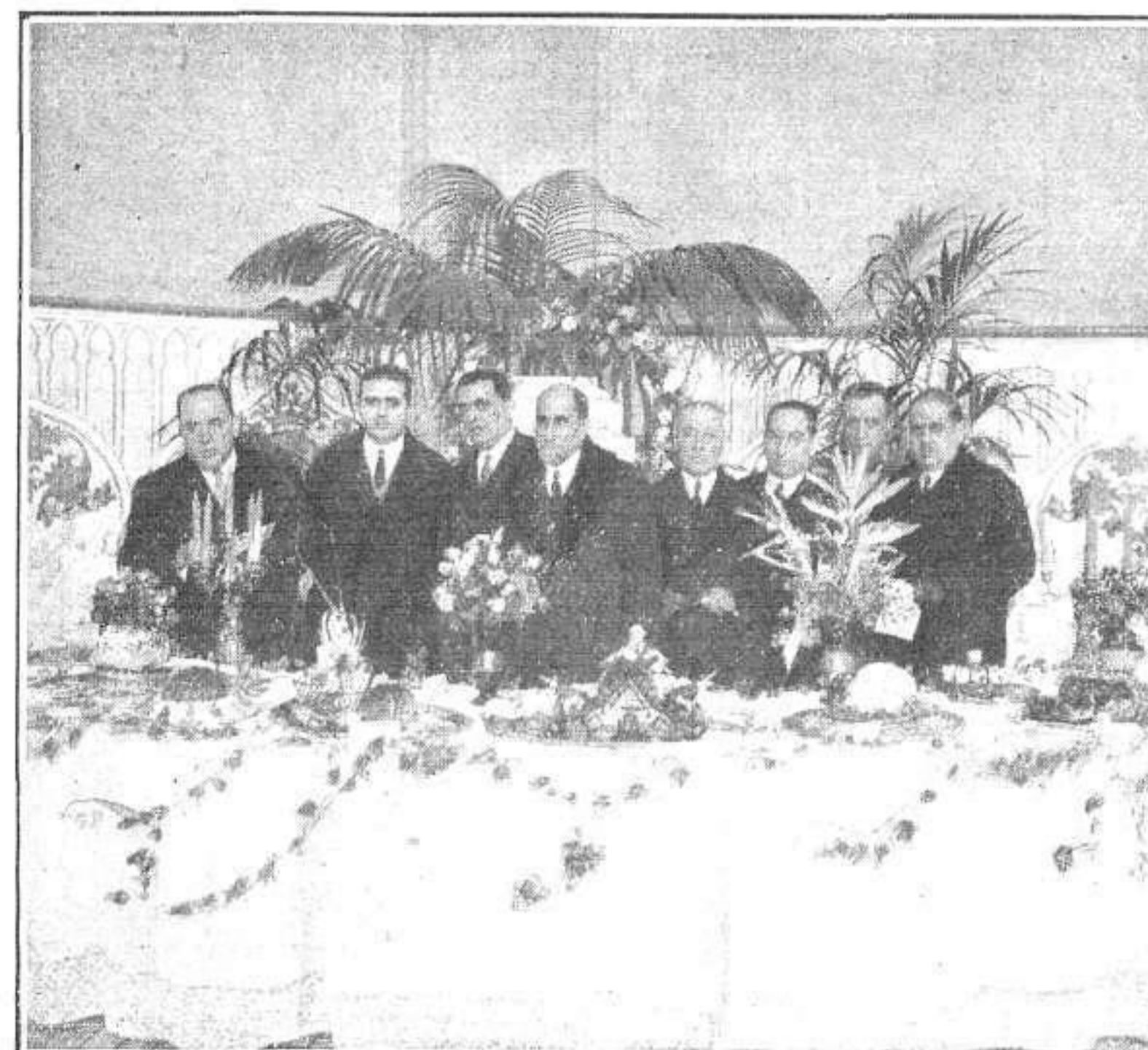
Granada.—Momento de ser tremolado el pendón de Castilla en el acto de la conmemoración de la toma de Granada, que anualmente se celebra en aquella ciudad (Fot. Guevara)



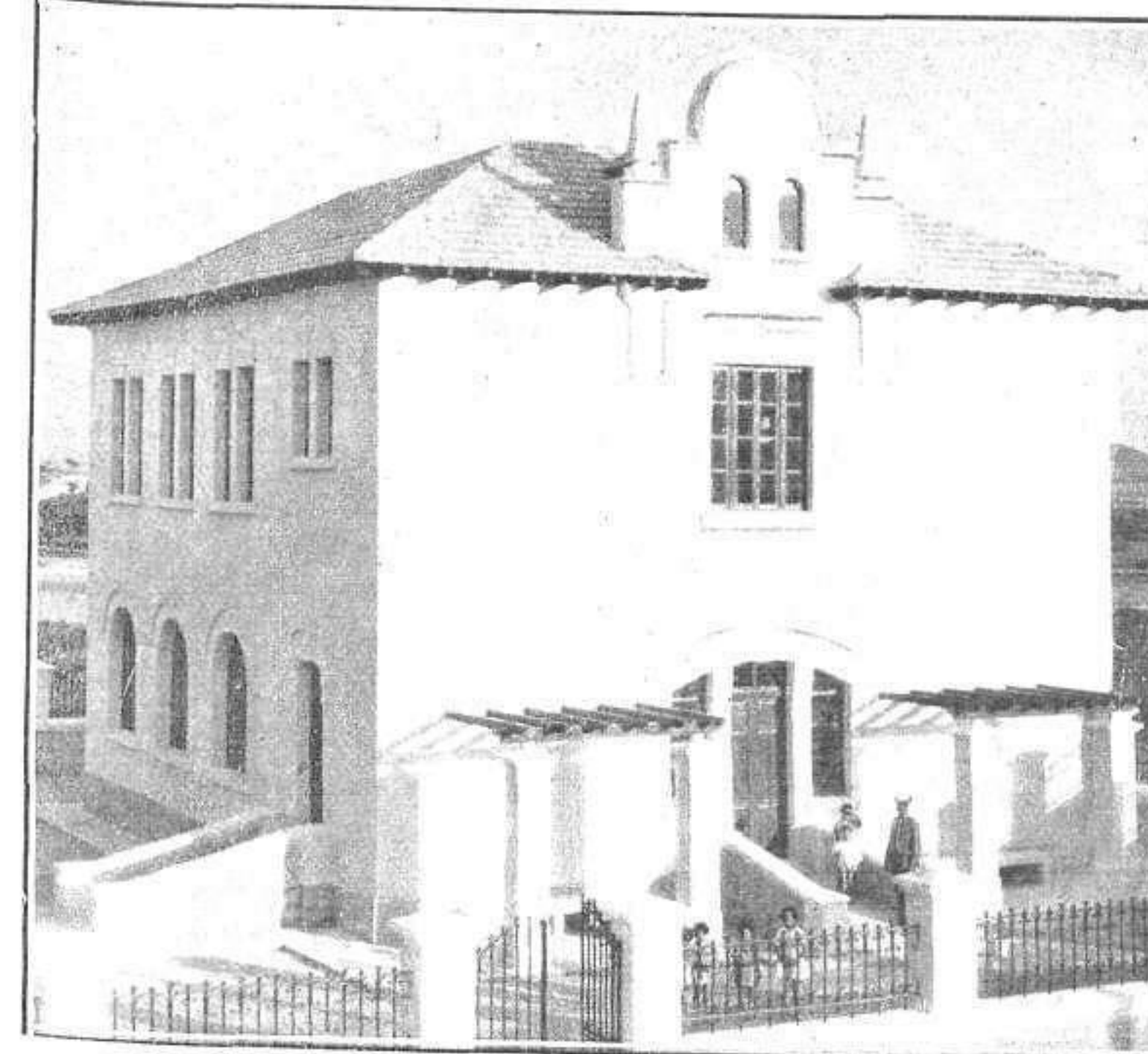
Granada.—Autoridades civiles, militares y eclesiásticas ante el escudo de Granada, después de tremolar el pendón de Castilla, con motivo de la conmemoración de la toma de la ciudad (Fot. Guevara)



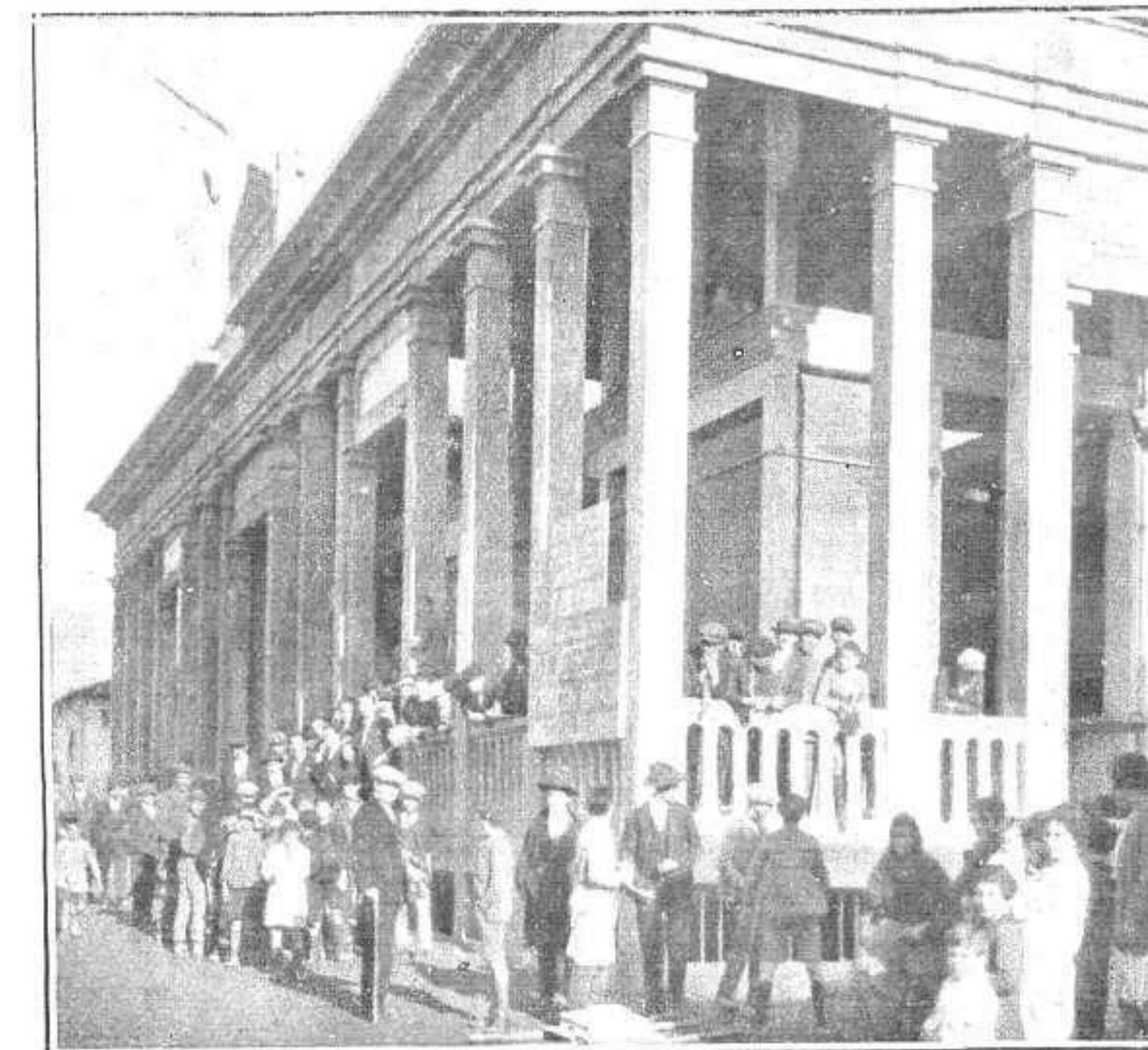
El alcalde de Barcelona con los elementos directores de la Radio Catalana é invitados, después de la conferencia que dió ante el micrófono acerca del tema «La grandeza de Barcelona»



Valencia.—El alcalde de la capital inaugurando la primera Exposición de platos condimentados celebrada por el gremio de Hoteleiros en el Ateneo Mercantil (Fot. Desfilis)

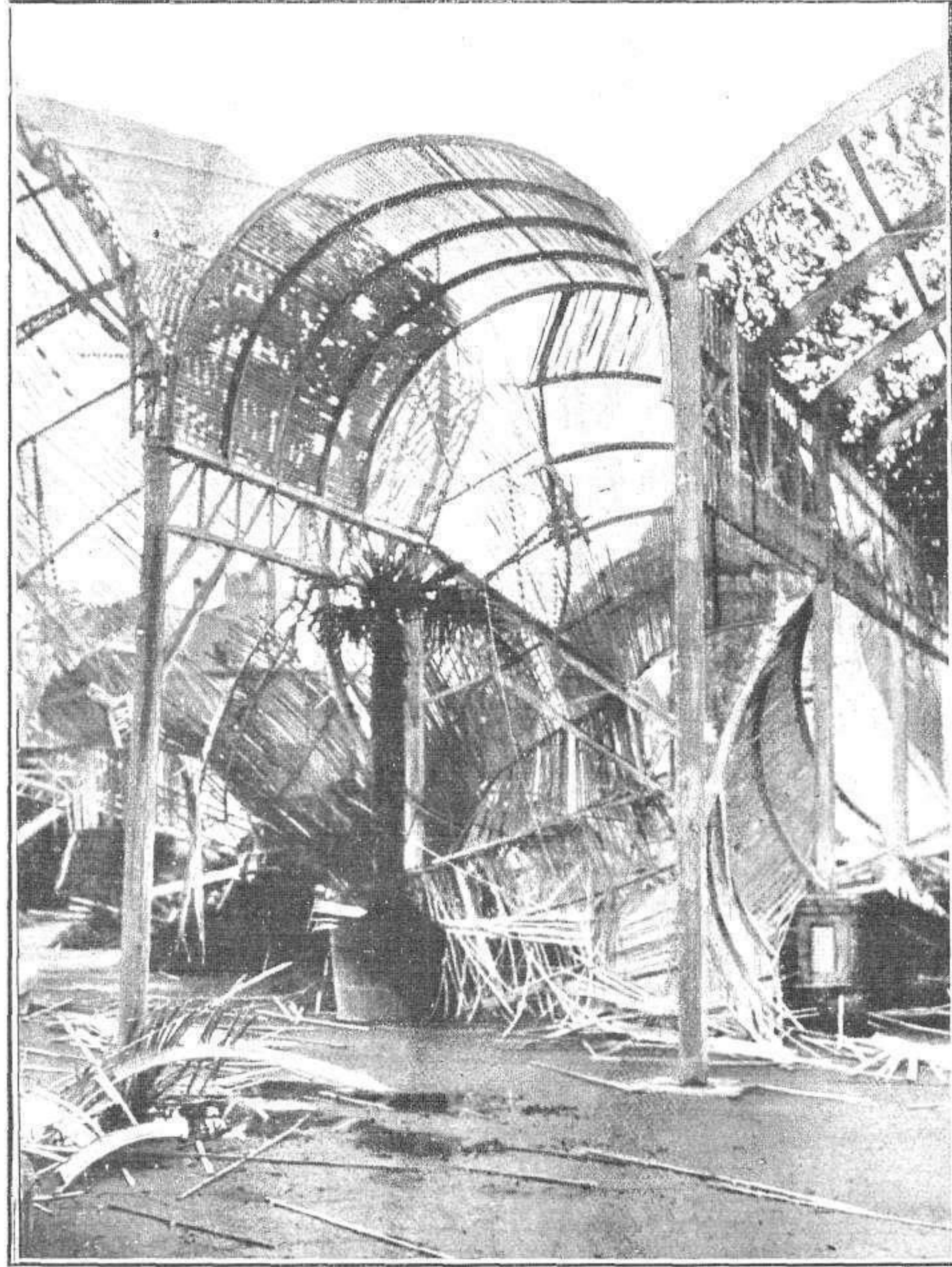


Sax (Alicante).—Grupo Escolar inaugurado recientemente en dicha población sobre los terrenos regalados para este noble fin por D. Tomás Herrero (Fot. Uñak)

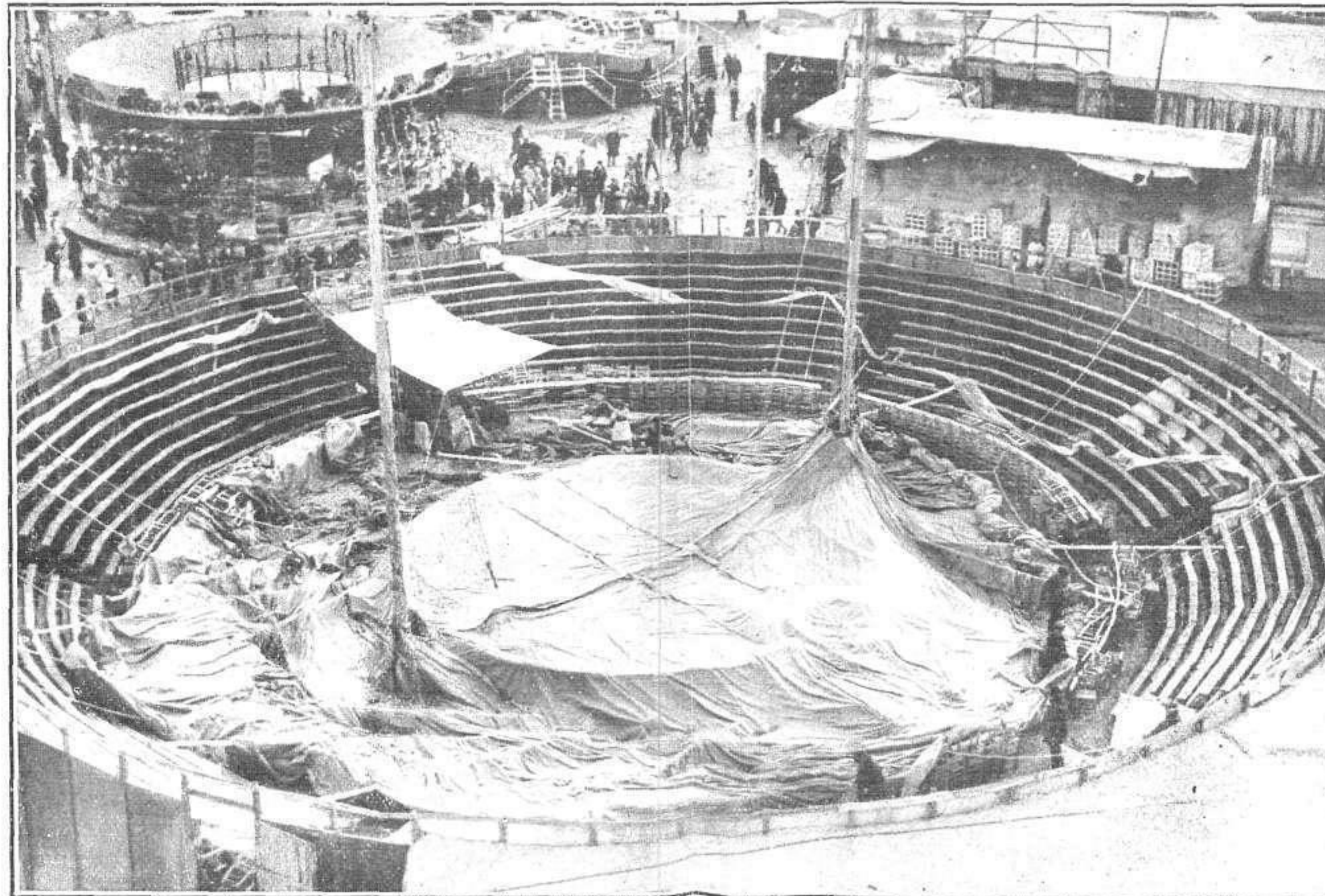


Pueblo Nuevo.—Fachada principal de la nueva Plaza de Abastos, inaugurada recientemente en dicha población por las autoridades locales (Fot. Navarro)

Efectos del ciclón que el día 26 del pasado causó grandes destrozos en Valencia



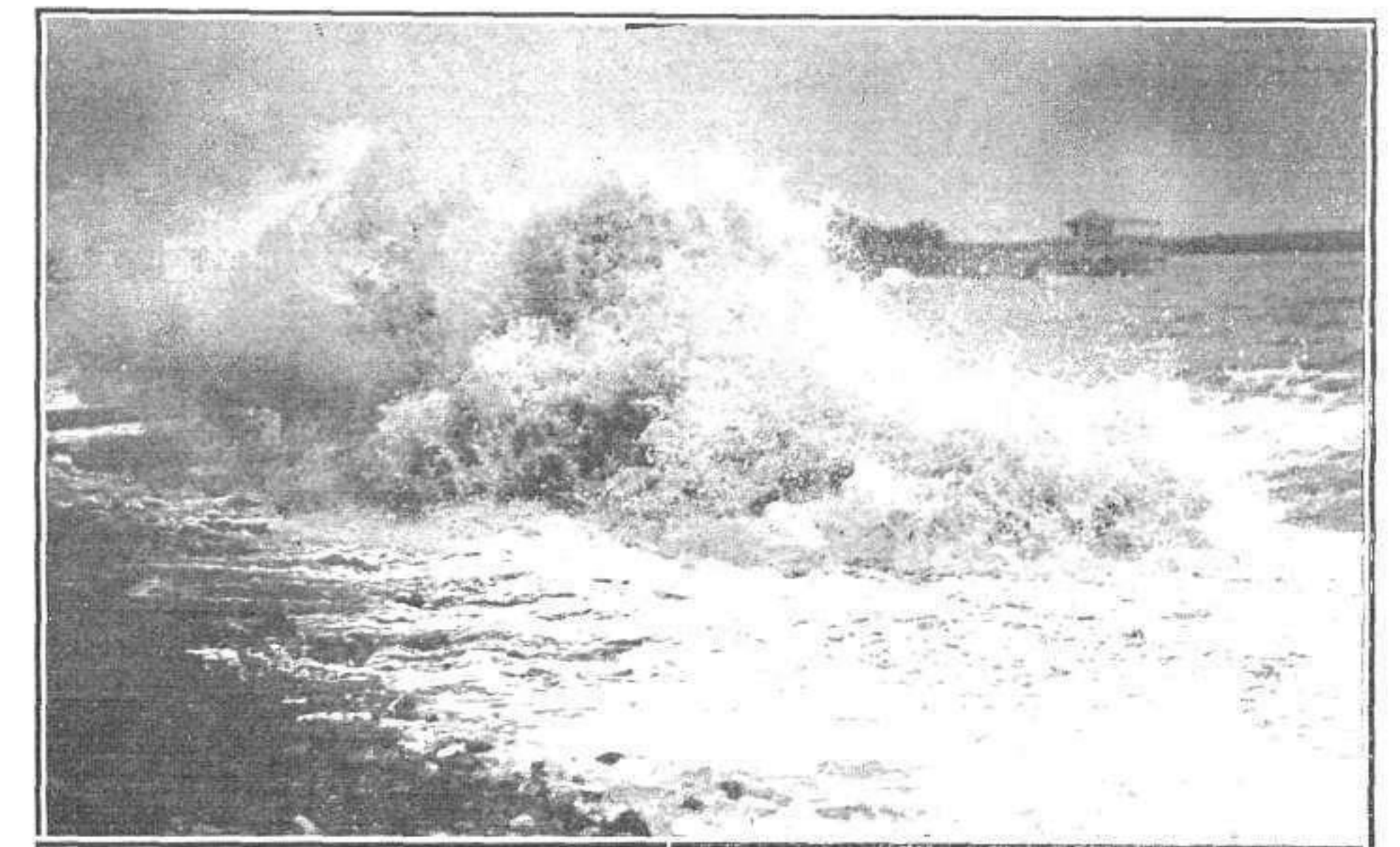
Destrozos causados por el ciclón en los Viveros Municipales de la capital levantina, en la que hubo que lamentar numerosas desgracias y considerables destrozos



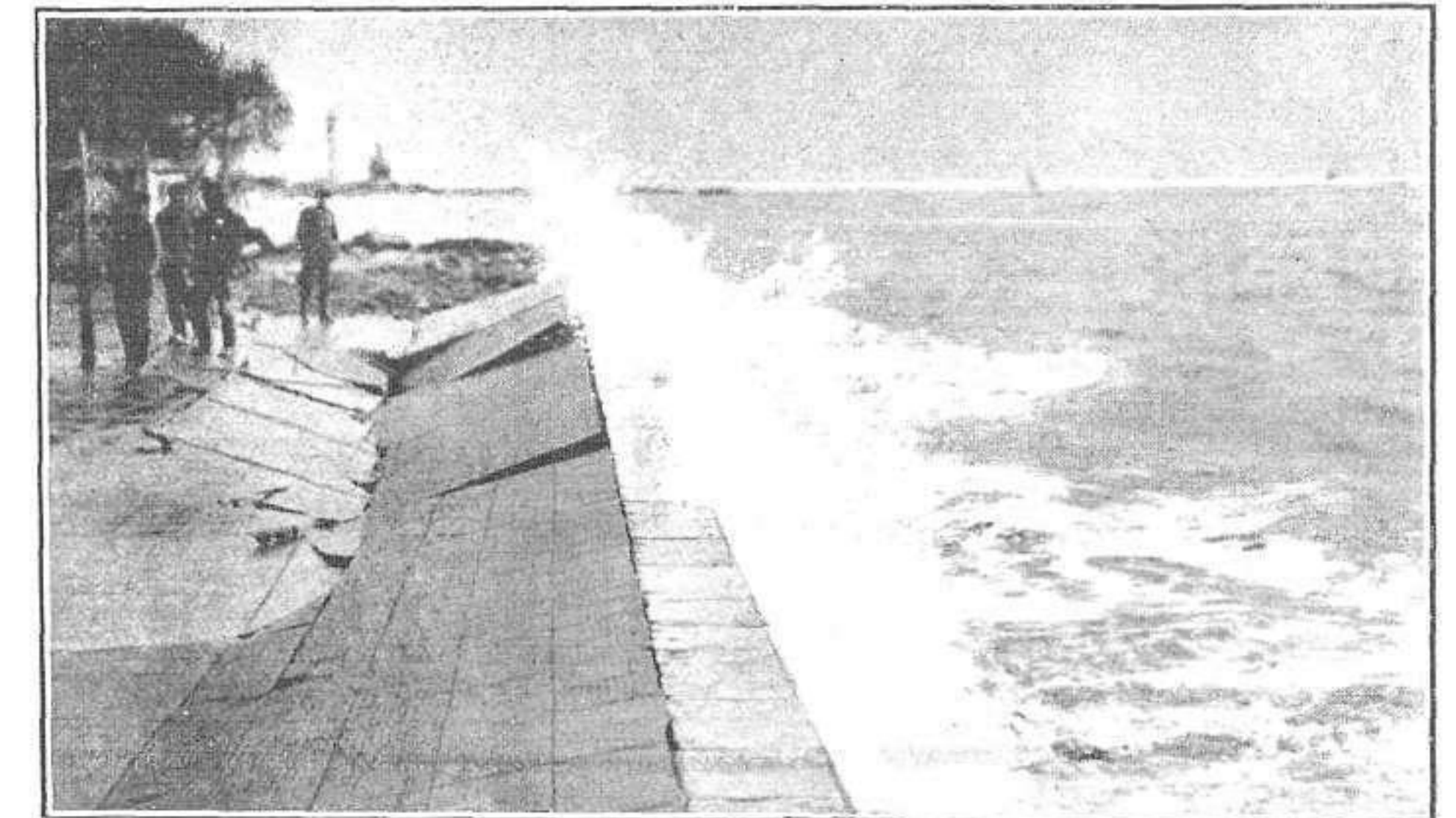
Un circo instalado en la feria que actualmente se celebra en la capital levantina, destruido por el ciclón del día 26 del pasado, que ocasionó grandes destrozos y sensibles desgracias en Valencia



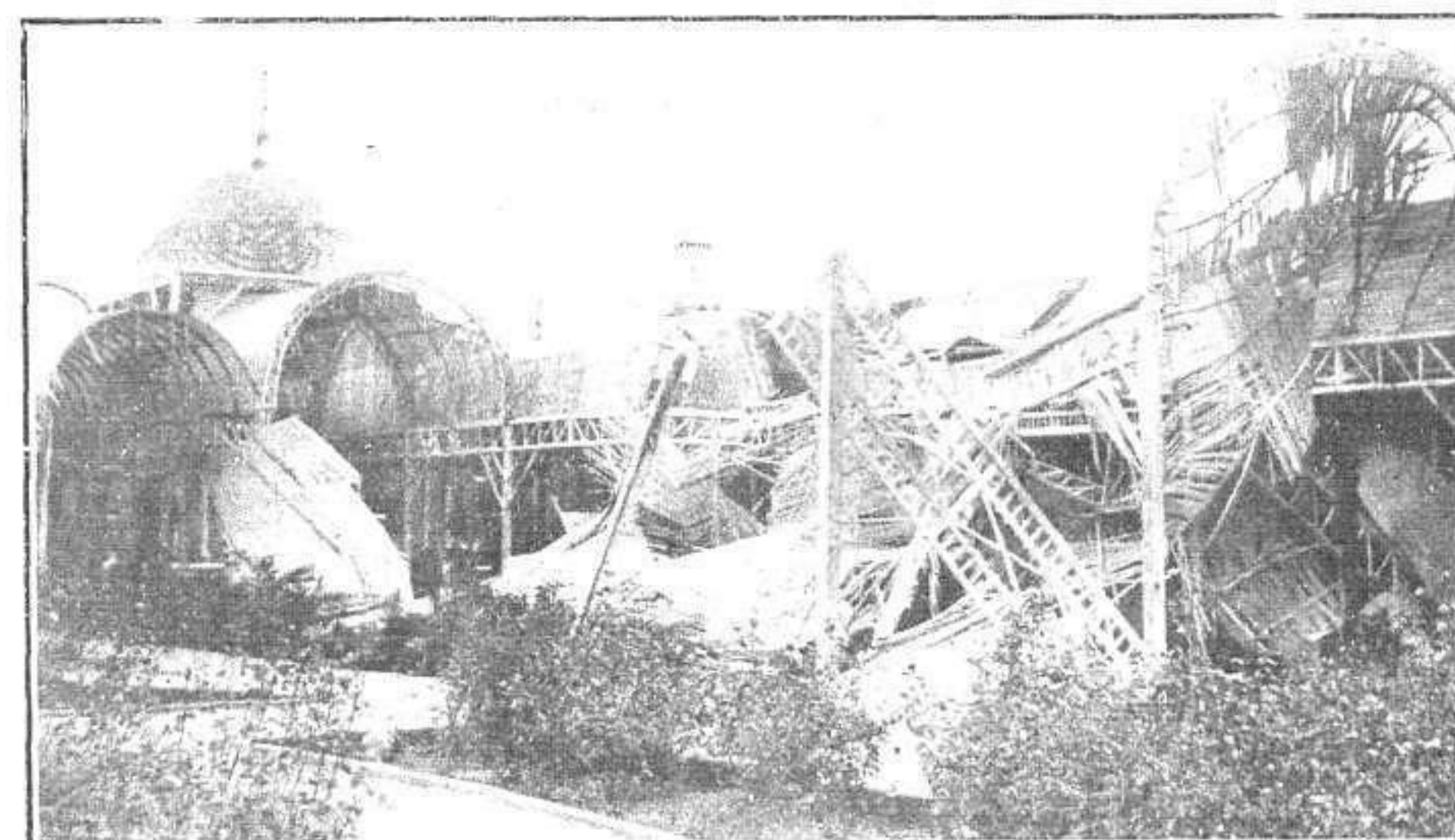
Destrozos causados por el ciclón del día 26 del pasado en el paseo de la Alameda, cuyos corpulentos árboles fueron derribados (Fot. Vidal)



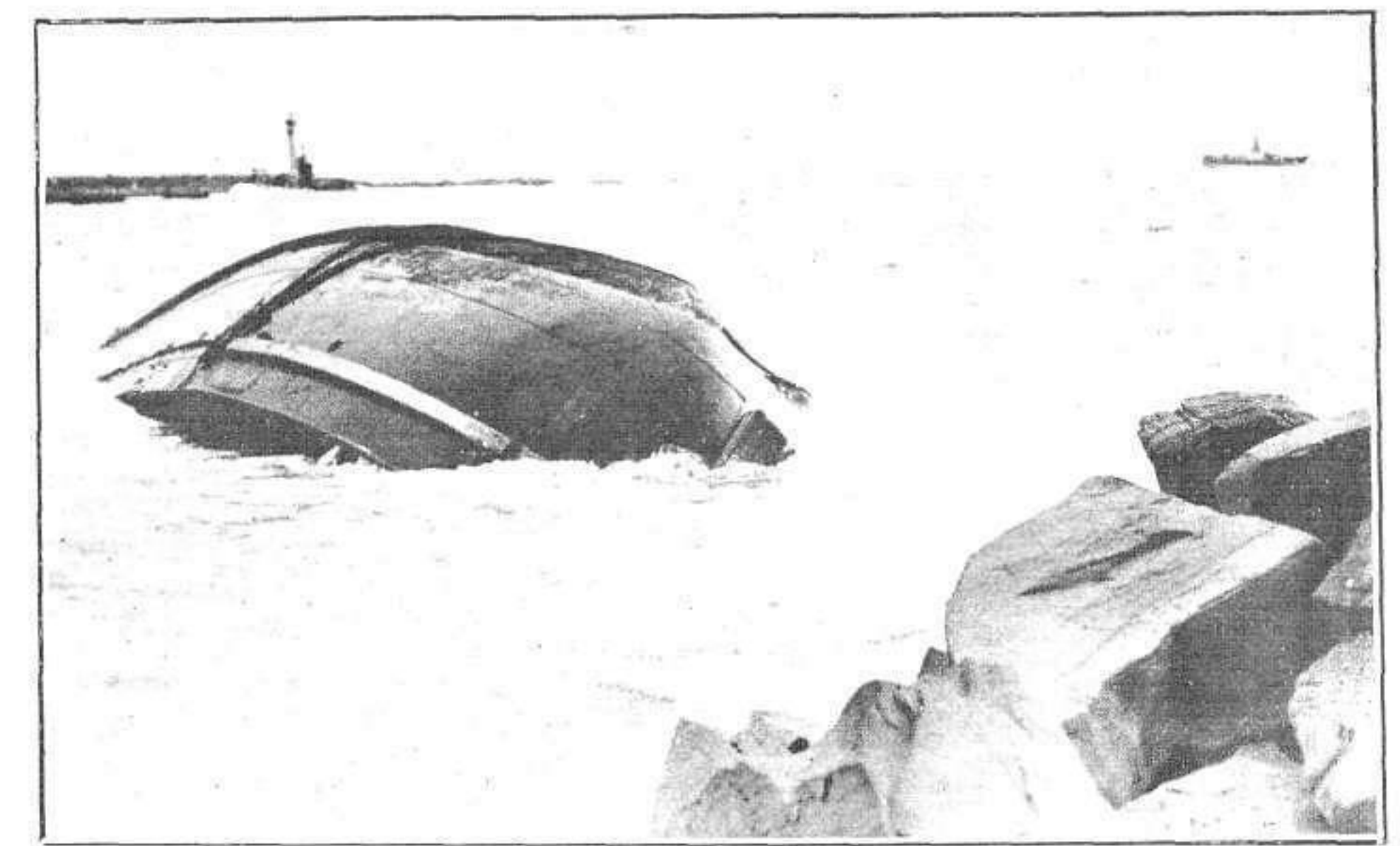
Imponente aspecto del mar durante el ciclón del día 26 del pasado, en las proximidades de los astilleros



Desperfectos causados por el furioso oleaje en la escollera de Caro, del puerto del Grao

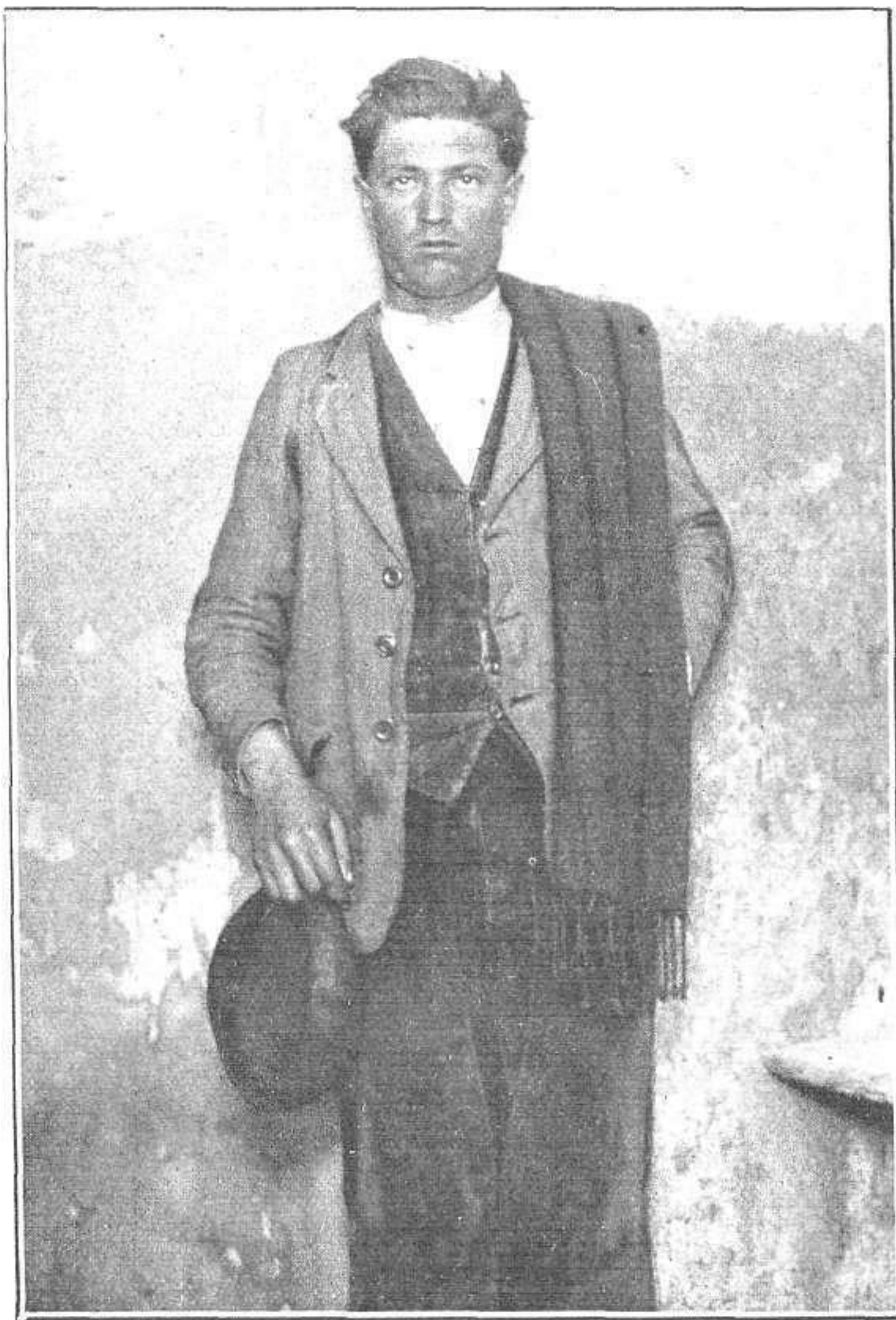


Un umbráculo de los Viveros Municipales destruido por el huracán, que causó grandes desgracias en la ciudad



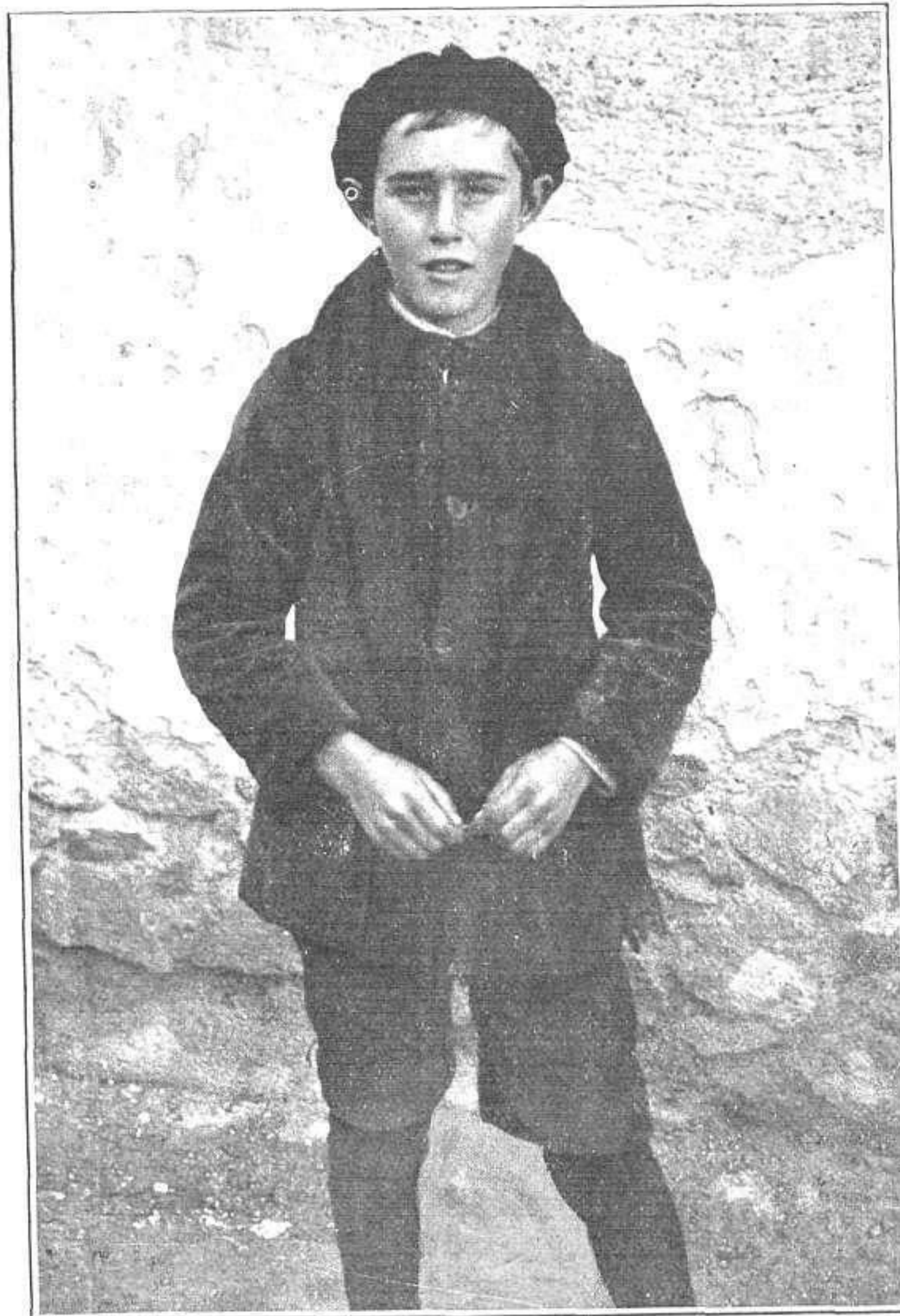
La draga de las obras del puerto, que rompió sus amarras y fué á estrellarse contra la escollera de Caro

EL HORRIBLE CRIMEN DE ARAVACA



SIMEÓN CASADO

Criado de la huertana Asunción Delgado, cómplice del asesinato de ésta, del que fueron autores materiales Delfín González y Félix García



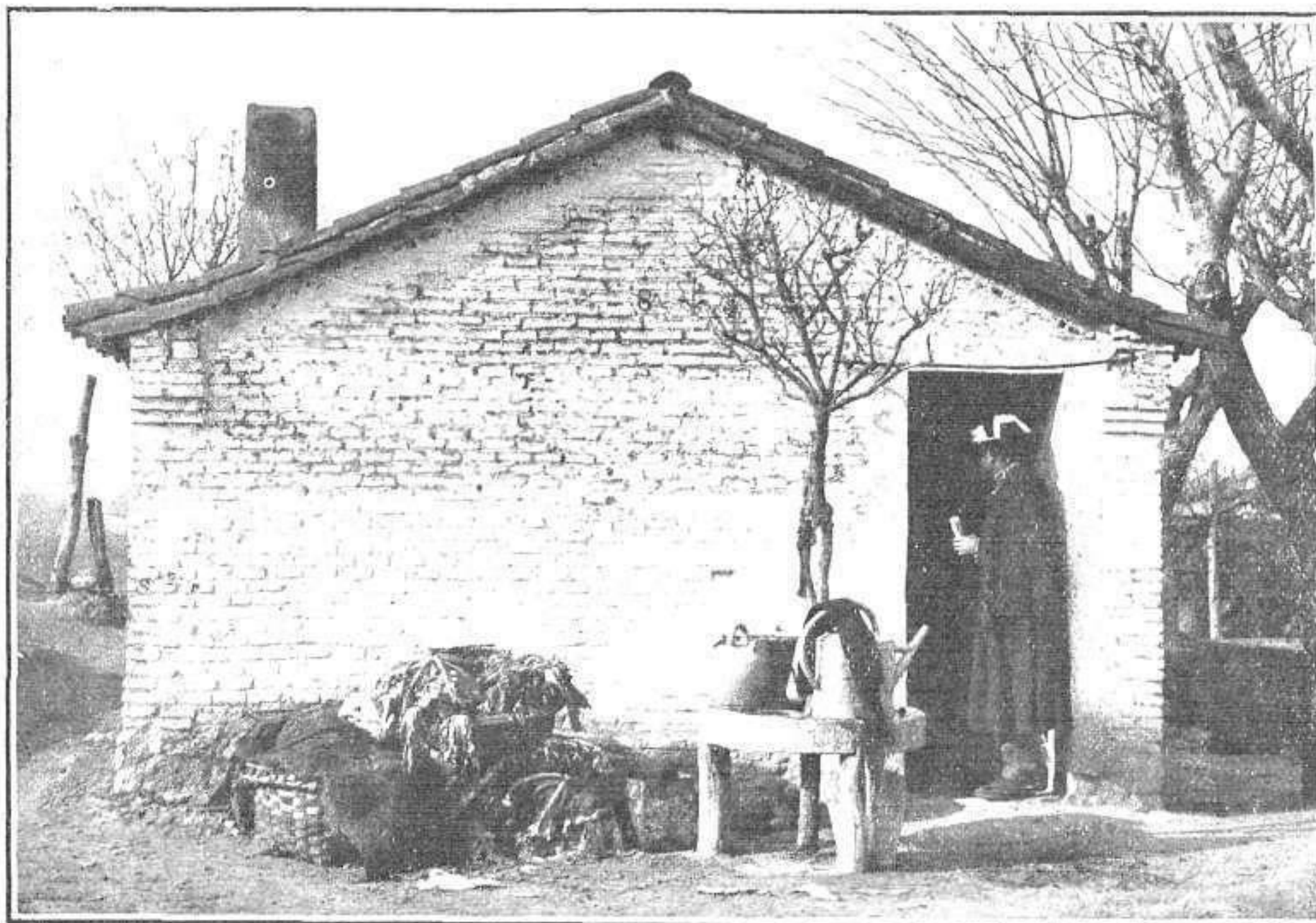
LUISITO GARCÍA

Unico hijo de Asunción Delgado, á quien el criado Simeón encerró en el cobertizo de la cuadra mientras se perpetraba el crimen

UN espantoso crimen cometido en el término de Aravaca ha causado penosísima impresión en estos días últimos.

Vivía en una casita aislada en el campo la huertana Asunción Delgado, con su hijo único, de 9 años, Luisito García. Esta mujer había visto morir hace poco á su marido y al hijo mayor. La familia había regresado de América hace algún tiempo y se decía que de allí trajo algunas economías.

Unos parientes del marido, llamados Delfín González y Félix García, pusieron de acuerdo para robar á la viuda, y al efecto



La casa de la huertana Asunción Delgado, en término de Aravaca, donde fué brutalmente asesinada la infeliz mujer por sus parientes Delfín González y Félix García, con la complicidad del criado Simeón Casado

(Fots. Alfonso)

buscaron la complicidad del criado de ésta Simeón Casado, de 19 años de edad, que desde hacía unos quince días prestaba sus servicios en la casa.

Los citados sujetos presentáronse en las inmediaciones de la huerta y escondidos aguardaron la hora propicia. Simeón llevóse al niño al cobertizo en que él dormía, con pretexto de arreglar la cama, mientras la madre hacía la cena. Entonces penetraron los desalmados y sorprendieron á la pobre mujer, asesinandola á golpes de hoz y rematándola con nuevos golpes dados con un instrumento de labranza.

Teléfonos de PRENSA GRÁFICA. Redacción:

50.009

Teléfonos de PRENSA GRÁFICA. Admón.:

51.017



EL AGUA DE COLONIA AÑEJA

debe formar
parte de su equipo
de excursionista.

Le será a usted muy
útil. En fricciones,
alivia el cansancio,
entona los nervios
y refresca la piel.

Preferida por su pureza
y fuerza alcohólica.

Frasco, 2,50. -- Litro, 15 ptas.
en toda España.

El impuesto del Timbre
a cargo del comprador.

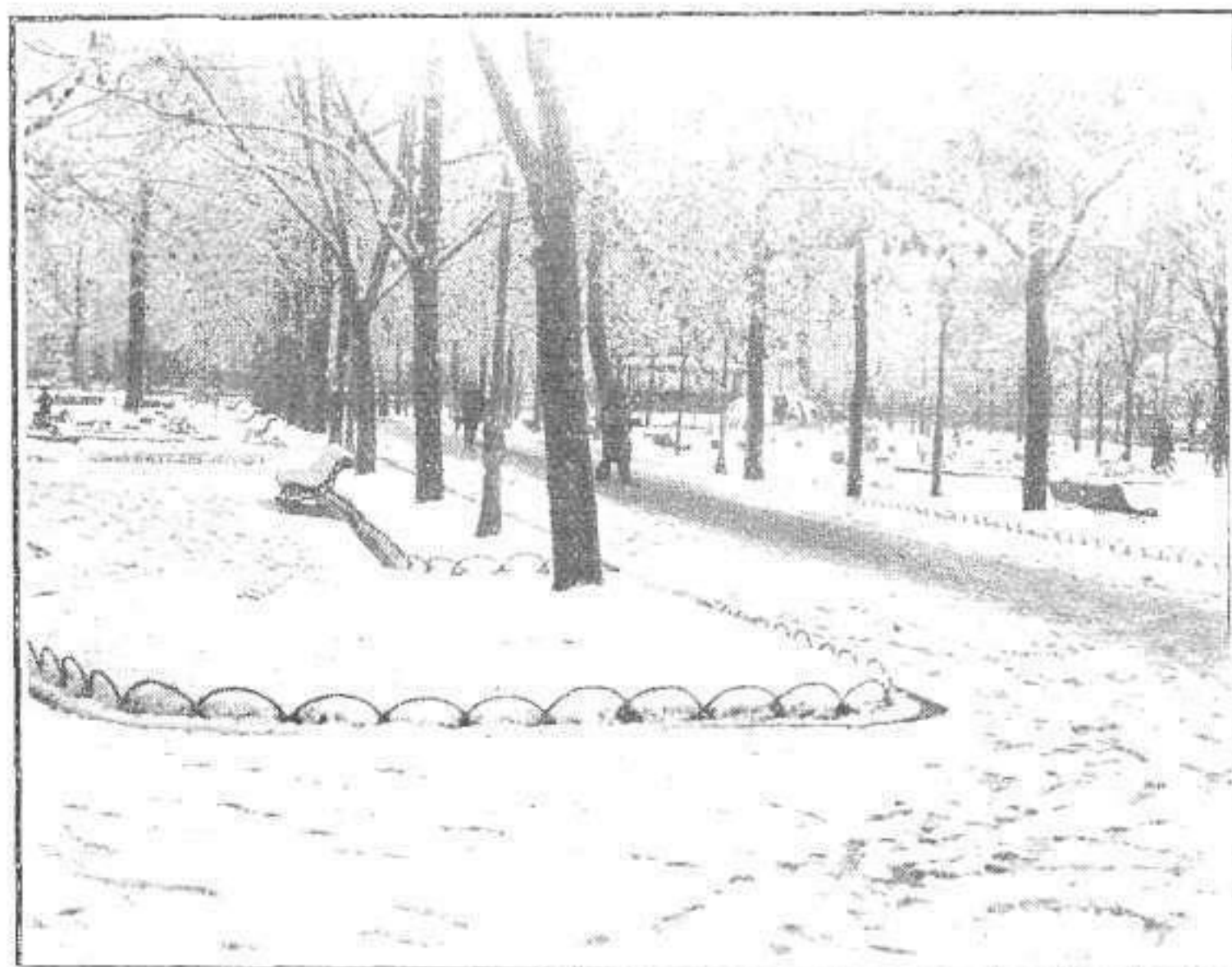
PERFUMERÍA GAL
MADRID



Efectos de los temporales de nieve en provincias



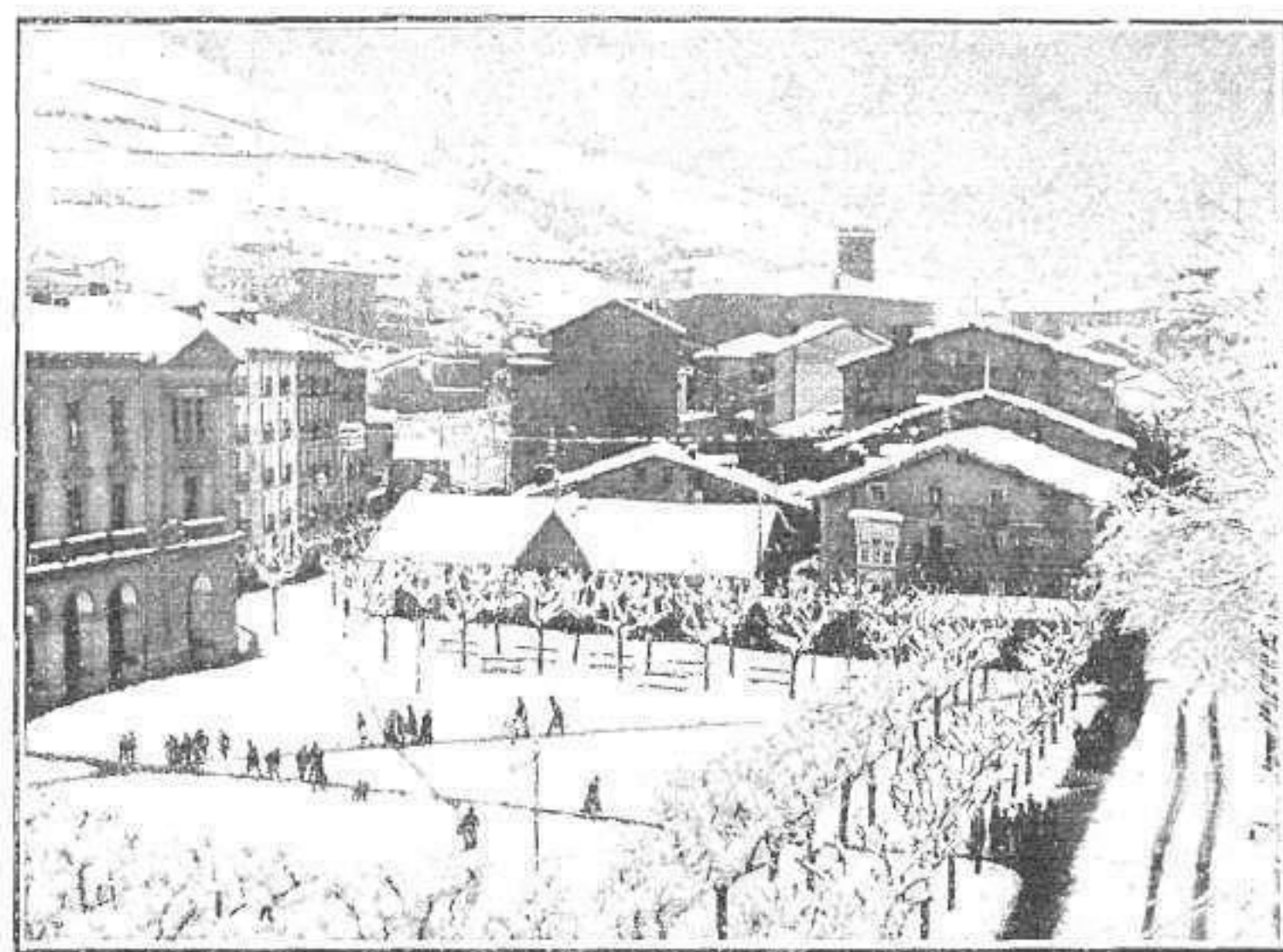
Bilbao.—Aspecto de los andenes de la ría, en las inmediaciones del Puente de Isabel II, después de la copiosa nevada que cayó el 27 del pasado



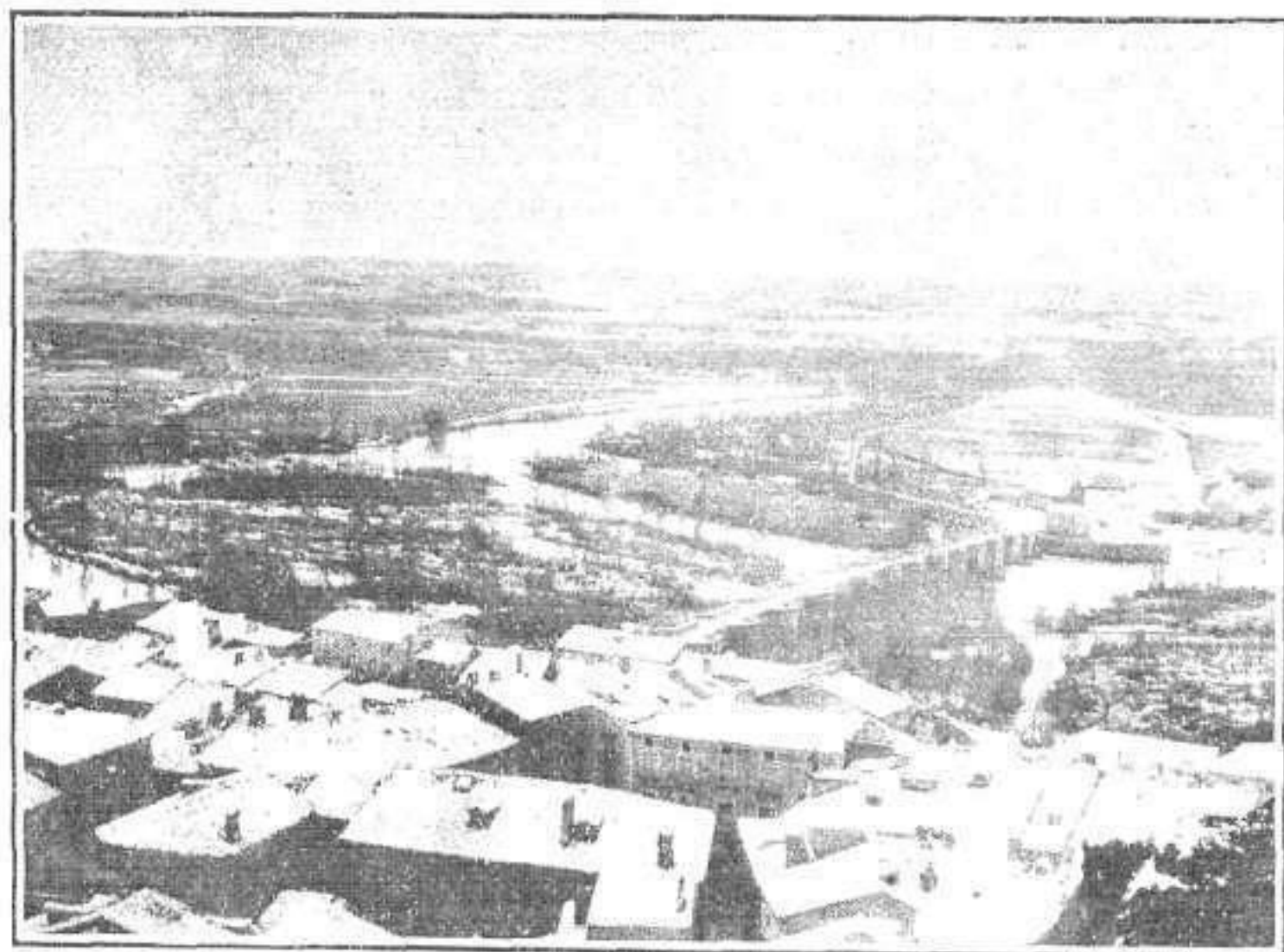
Bilbao.—El paseo del Arenal después de la persistente y copiosa nevada que cayó el día 27 del pasado, interrumpiendo durante algunas horas la vida ciudadana



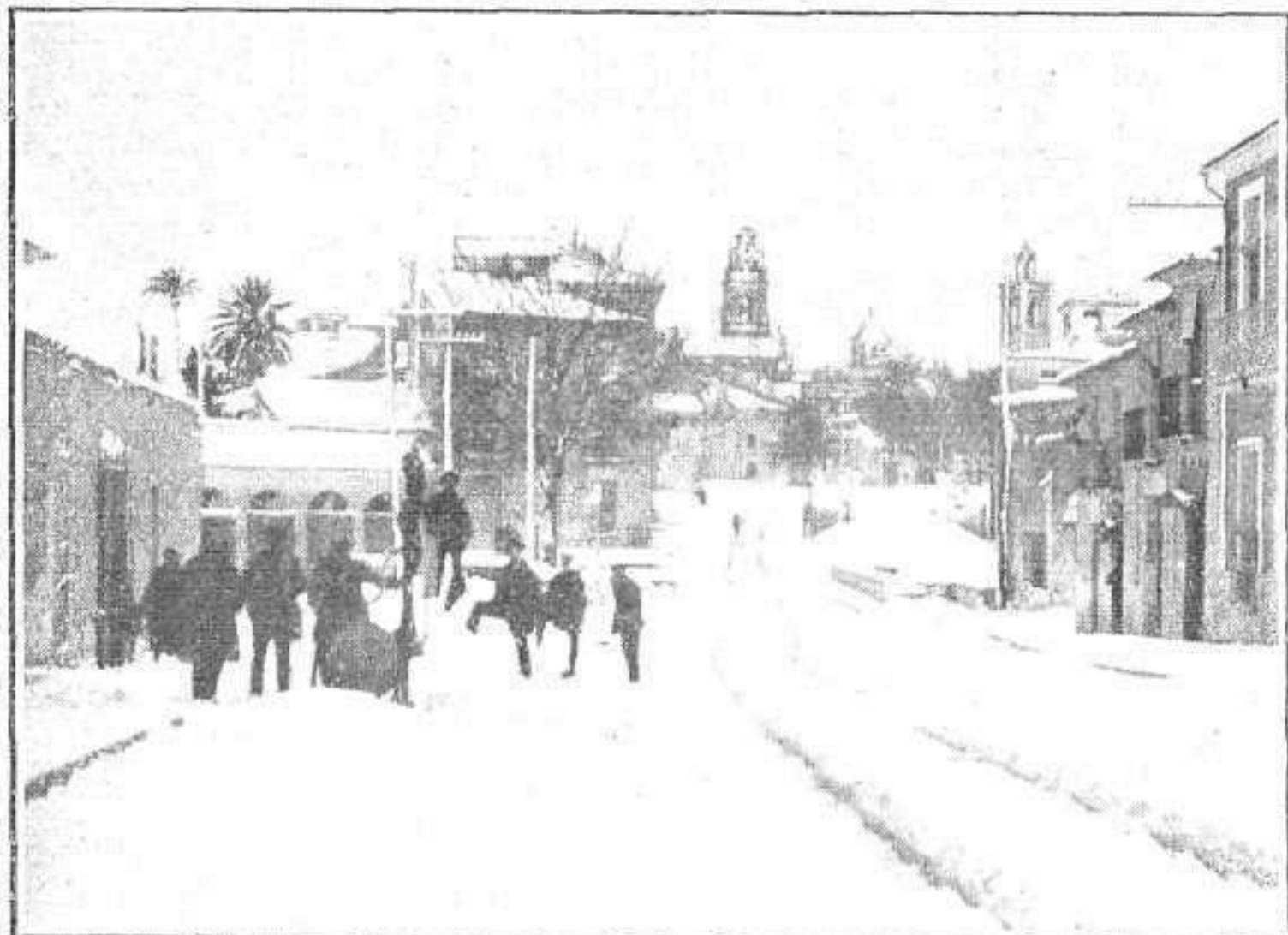
Murcia.—El Paseo de la Reina Victoria después del temporal de nieve y viento, que ocasionó grandes destrozos (Fot. Mateo)



Eibar.—Vista parcial de la industriosa villa, después de la copiosa nevada que cayó el día 25 del pasado (Fot. Ojanguren)



Soria.—Vista de San Esteban de Gormaz y el puente sobre el Duero, después de la nevada que cayó en los últimos días del pasado (Fot. Espinar)



Alicante.—Aspecto de una de las principales calles de Aspe, después del temporal de viento y nieve que causó grandes pérdidas en la región (Fot. Hernández)



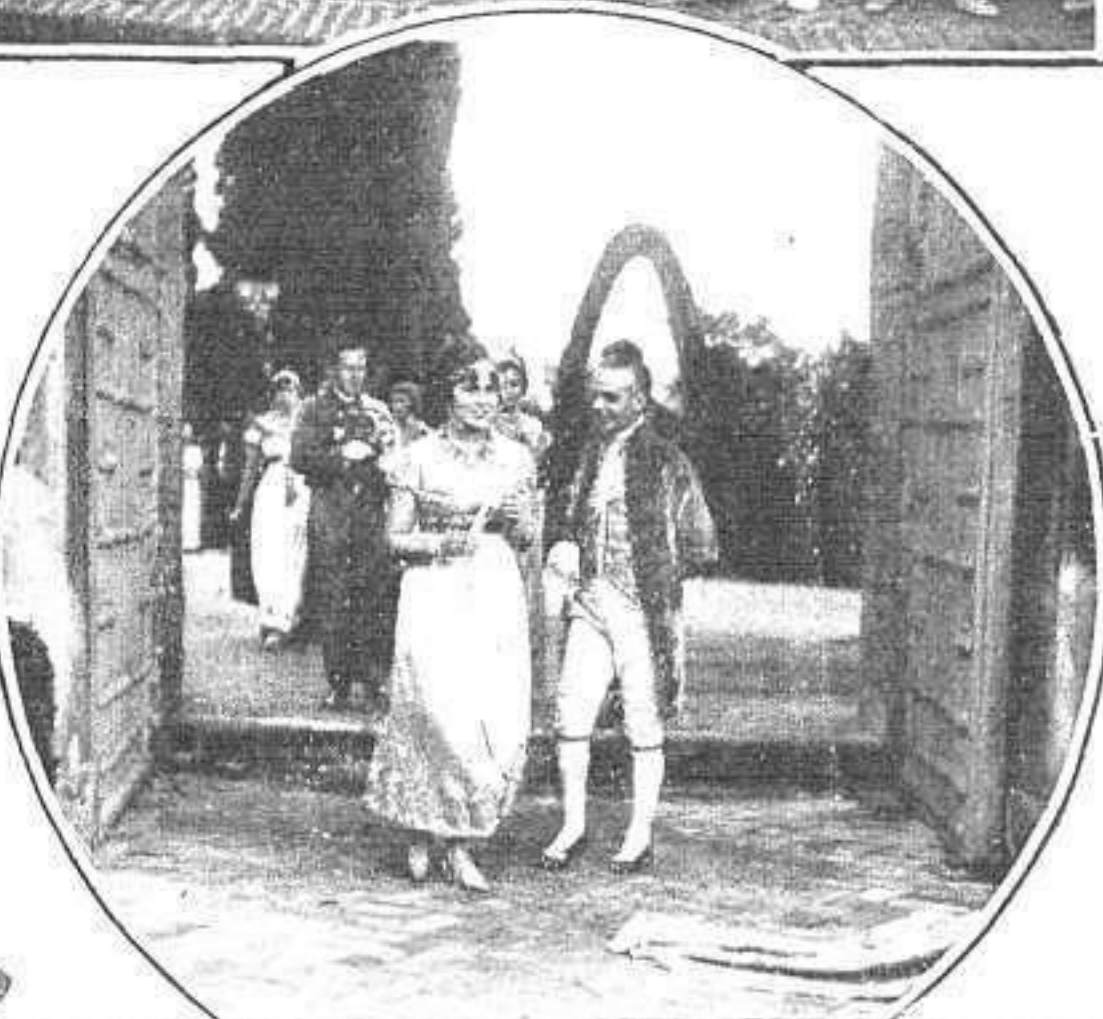
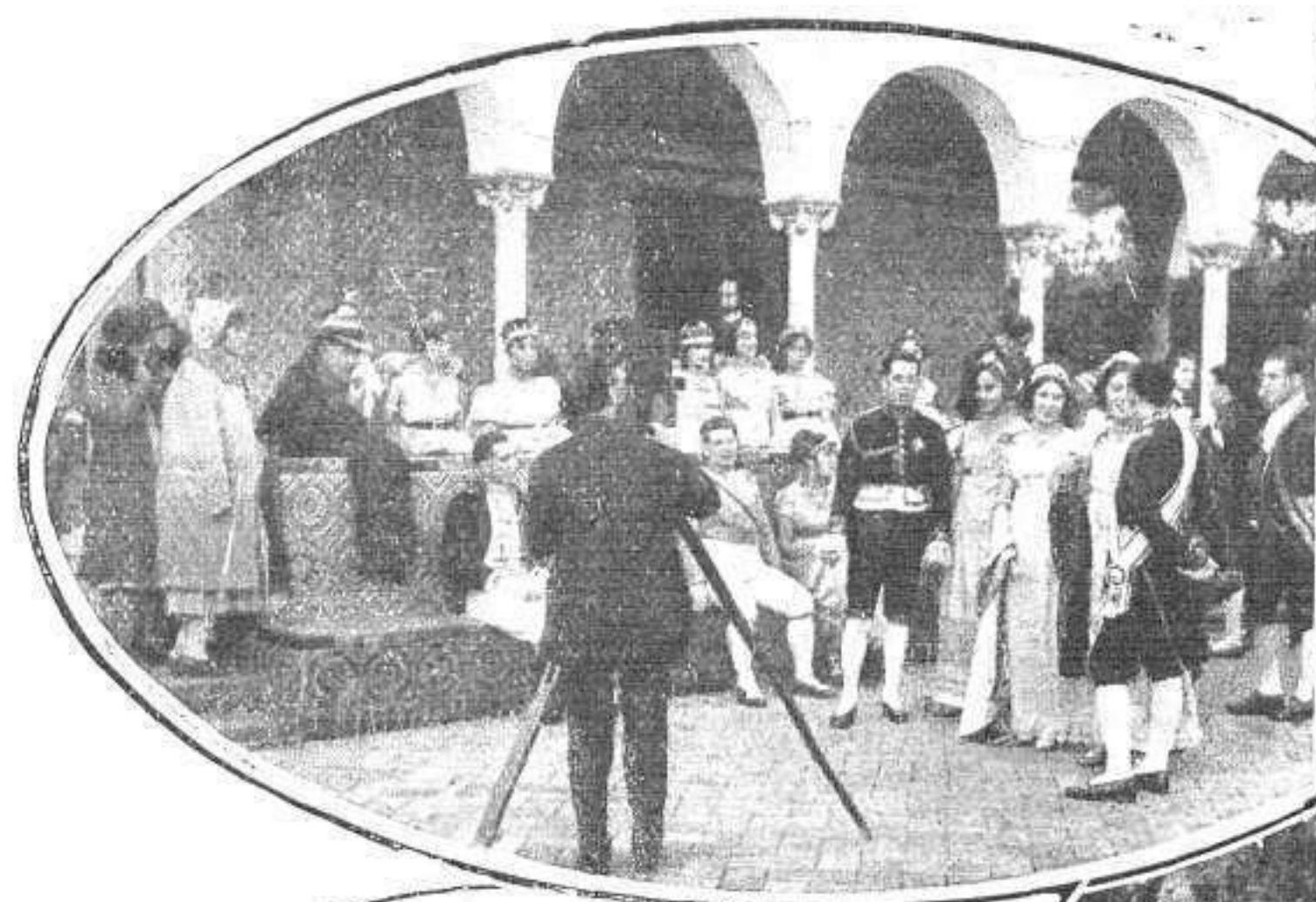
OJOS DE ESPAÑOLA

todo pasión, todo fuego, rodeados de atrayente misterio oriental y de belleza admirable, tienen su secreto en el negro-sombra HUMO DE SANDALO (absolutamente inofensivo). Estuche, 3.75 ptas. Complemento definitivo de la «toilette» artística es el imborrable rojo-líquido para los labios JUGO DE ROSAS. Envase corriente, 3 pesetas.

**Fabricados por FLORALIA, creadora del supremo
JABON «FLORES DEL CAMPO»**



LA FIESTA DEL ATENEO DE SEVILLA A BENEFICIO DE LOS NIÑOS POBRES



Bellas señoritas y distinguidos jóvenes de la alta sociedad sevillana, que representaron «La Corte de Napoleón» á beneficio del festival y cabalgata de los Reyes Magos que organiza anualmente el Ateneo para regalar juguetes á los niños pobres

(Fots. Serrano)

*En las
Buenas Peluquerías...*

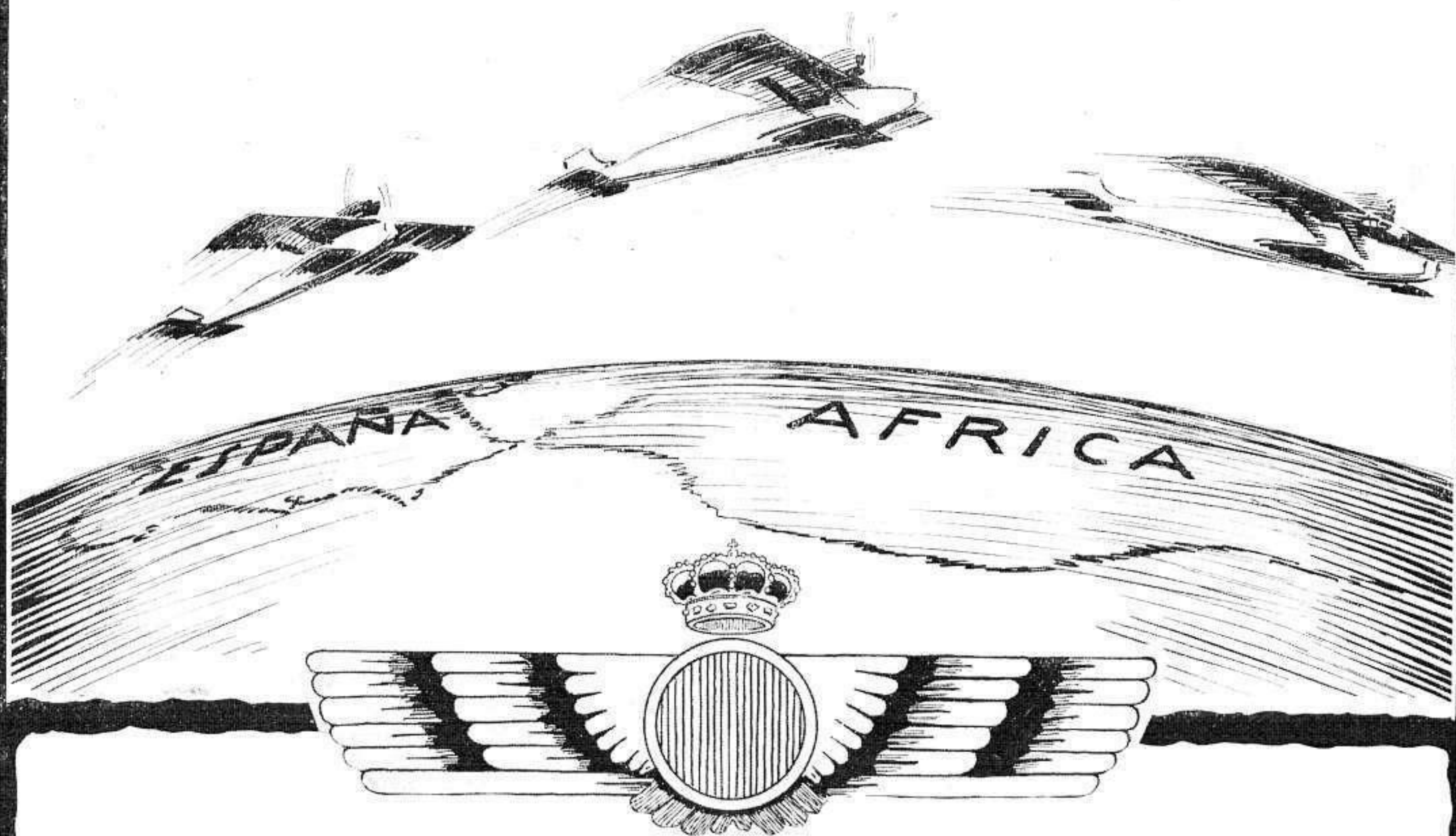
1 FLACON
POUR
1 FRICTION
CAPSULE DE GARANTIE



LA NOUVELLE PRÉSENTATION DES
LOTIONS
HOUBIGANT

En Visite — Subtilité
Quelques Fleurs — La Rose France
Le Parfum Idéal — Fougère Royale
etc... etc...

*cuya cápsula de garantía asegura
la autenticidad del producto.*



UN EXITO MAS DE LA GASOLINA PPP.

Los tres hidroaviones de la patrulla "Atlántida", que han conquistado un lauro para la heroica aviación española en su vuelo oficial á la Guinea, han recorrido un trayecto de 6.830 kilómetros, empleando en sus motores Gasolina PPP.

El recorrido se efectuó sin el menor contratiempo en el funcionamiento de los motores Rolls Royce, 360 HP, Aguila, 9 Este triunfo sin igual lo ha conseguido la Gasolina PPP.
Petróleos Porto-Pi, S. A. Alcalá, 40, Madrid





*Para todos los
usos domésticos*

Toda ama de casa podrá improvisar cualquier receta culinaria o postre casero valiéndose de este gran auxiliar que ahuyenta todo peligro de adulteraciones e impureza.

No deben faltar en toda despensa unos botes de la más pura y rica de las leches, la

Leche condensada „La Lechera“



Pida muestras y folletos gratis a la Sociedad Nestlé A. E. P. A., Via Layetana, 41-Barcelona



EN ALEMANIA
MAS DE
10.000 MÉDICOS
RECETAN
DIARIAMENTE EL
JARABE STENWERG
CONTRA EL
REUMA

Representante general para
España: J. Martín, Alcalá, 9,
MADRID

Depositarlos: Lurán y C.^a,
Tetuán, 9 y 11, MADRID.
Dr. Andreu, BARCELONA.

Barandiarán y C.^a, BILBAO. Sanromá, TARRA-
GONA. Aznar, farmacia, ALICANTE. Sans, farmacia,
LÉRIDA. Dr. Segalá, Rambla Flores, 14. BAR-
CELONA

VORONOFF

EL REJUVENECIMIENTO POSITIVO

Asegurado por los EXTRACTOS VIVIENTES «VIRILNE» para hombres y «FERTILINE» para señoras. Maravilloso descubrimiento conjunto de las recientes investigaciones de los más afamados BIOLOGOS. Muy recomendado por las AUTORIDADES MEDICAS de mayor respeto y más alto valor científico, como el MINISTERIO I SANIDAD de BERLIN, como UNICO y más PODEROSO MEDIO para curar radicalmente NEURASTENIA, DEBILIDAD SEXUAL, IMPOTENCIA, ESTERILIDAD, DECAIMIENTO y para levantar las fuerzas de todo organismo y del espíritu. No es un EXCITANTE, como los remedios conocidos hasta ahora, sino PODEROSO ALIMENTO FISIOLÓGICO. Pida los folletos escritos por los más renombrados biólogos, tres a 50 céntimos cada uno remitiendo en total ptas. 1.50 en sellos al Doctor WEISS.

335, Apartado de Correos 335. BARCELONA

EL BELÉN SE VA...

—No—ha dicho el niño contestando a mi pregunta—, este año no me han puesto Nacimiento. Van a ponerme un árbol de Noel.

—¿Y quién es Noel?—he preguntado al pequeño.

—No lo sé...; pero se lo preguntaré a mamá; que ella te lo diga.

He sentido desconsuelo: este año a mi amiguito no le han puesto el Nacimiento. Como en ésta, en otras muchas casas se prescinde del bello y místico juguete, y se substituye con el árbol de Noel. Mi amiguito no sabe quién es Noel; esa figura de luengo ropaje escarchado, blancas guedejas y nevada barba, no despierta su fantasía como Melchor, Gaspar y Baltasar. No conoce a Noel, no sabe quién es; millares de niños españoles no lo saben tampoco; todos, en cambio, están enterados de quiénes son los Magos y de lo que significa el portalito. Pero el afán de lo exótico nos lleva a imponer, también a los niños, las modas de fuera, desdeñando las bellezas de las nuestras. En las casas pudientes se ha prescindido de poner Nacimientos desde hace algunos años; en Madrid sólo

recuerdo las casas de Medinaceli y Pareant, que privada y públicamente, a veces, exhiben sus magníficos Nacimientos.

El árbol de Noel, muy decorativo para exponer los juguetes y regalos de Pascuas, podría ser muy bien un complemento, pero nunca una substitución del Nacimiento. El diminuto pueblo diseminado en torno del Portal tiene un tan enorme interés para los niños, que no hay juguete que en esta época pueda reemplazarlo. ¡Esos pastores vestidos a la usanza del siglo XVII; esos corderos y cabras, más grandes a veces que quienes los conducen; esas casitas, que sólo podrían albergar grillos, y que en la pendiente de un monte estaban más inclinadas que la torre de Pisa...; todos esos defectos, todos esos anacronismos, eran y son tan encantadores!

Hace dos años, al poner un Nacimiento a un pequeñín ahijado mío, fué tal su entusiasmo, que nos alegró a todos con sus gritos de júbilo... ¡Oh, no quitéis el Nacimiento a los niños, madres españolas! No ya un arbolito, todo un bosque, no podrá darles nunca la ilusión de ver revivir en maravilloso panorama el tierno asunto de Belén.

Todos los niños, aun los más traviosos,

contemplan con ternura el Portalito, admiran a los Magos—por toscamente que estén representados—, se ríen con las simplezas de los pastores y acarician a los animales que figuran en el cortejo. Ahora que tantos juguetes desquiciados y absurdos se dan a los niños, no les quitéis el maravilloso juguete, que parece inspirado por el Cielo para la infancia; en el Nacimiento aprenden los niños a amar al Divino Pequeño de Nazaret; aprenden a acariciar a los animales, a compadecer a los pastores que, agobiados por la carga de leña, andan por el monte cubierto de nieve... Poned, si queréis, un árbol de Noel a vuestros pequeños...; ¡pero ponedlo frente al tierno, frente al encantador, frente al bellamente anacrónico Nacimiento!

ROSA CANTO

~~~~~

Lea usted todos los sábados

— La Esfera —

## RUMBOS T A N G O

Tu carne eléctrica se agita  
en un frenético delirio  
—carne de color de lirio  
que un hondo fuego marchita.

De pronto, la crispatura  
se torna escueta,  
y deja á flote en la prieta  
floración de tu escultura  
un ritmo de pandereta  
en manos con calentura!  
(Exactamente parece  
que te rizas de pudores  
cuando la danza decrece  
sus más íntimos temblores.)

Así, una vez, sosogada,  
disparas la mirada  
estática á la altura  
en surtidor de luz,  
mientras queda clavada  
tu propia crispatura  
á tus brazos en cruz...

Pero de nuevo, violenta  
—como una sorda tormenta—,  
súbita y palpitante,  
te elevas sobre ti,  
y eres en el instante  
mucho más que el frenesí!

Gira  
tu cuerpo, que delira  
—tu bello cuerpo macerado—,  
y en un desplante sensual,  
cuando la danza ya expira,  
en el centro del tablado  
¡te clavabas como un puñal!

A. RODRIGUEZ DE LEON

## EL DIOS EXITO

ALGUNOS autores creen que el éxito estriba en que la crítica hable bien de ellos, en que la sociedad de autobombos mutuos discretamente deje caer en los oídos de los no iniciados la noticia de que el autor por ellos alabado es algo excepcional; pero, en definitiva, una y otra cosa poco valen, si la obra no le gusta al público. Los críticos, el menos competente tiene una autoridad suficiente para criticar la obra estrenada, la autoridad de público, y como espectador tiene derecho á opinar, claro es que el crítico más documentado, el más versado en la materia, sabrá opinar mejor; pero de esto á negarle autoridad al crítico, por modesto que sea, hay un abismo; pero aunque el crítico diga bien, si el público dice mal, no tiene arreglo.

Obras de autores aplaudidísimos en el Extranjero, al ser trasplantadas á nuestro país, no sé si por falta de comprensión del que paga—público—ó del traductor que las arregla mal, el caso es que aquí no interesan, no obstante la buena crítica, y esto mismo ocurre en el Extranjero con nuestras traducidas comedias, y los críticos hablan bien de las obras, pero el público no va á verlas.

Ya sé yo de obras que toda la crítica en general las ha reconocido como obras maestras y al público no le han gustado, y el teatro se ha visto vacío un día y otro; y como este negocio es mercantil, ¡no hay que hacerse ilusiones!, en cuanto la taquilla afloja un periodo de tiempo igual al respeto, consideración ú obligaciones que se tengan con el autor, la obra es substituída por otra.

Sé también de obras que no gustaron á la crítica y que se hicieron campañas contra ellas; pero al público le dió por llenar el teatro donde se representaban, y, contra todo, el empresario, atento á su negocio y á dar

gusto al público, representó las obras aquellas y se hizo rico.

Esto quiere decir que el único que en definitiva tiene razón es el público, aunque sea todo lo ignorante que queramos. El que paga exige, y si nuestra educación literaria no nos permite claudicar, tenemos que colgar la péñola y dedicarnos á otra clase de literatura que no sea la teatral, porque como hasta ahora no sabemos de próceres dispuestos á gastar su dinero en sostener comedias en el cartel y á pagar una compañía á teatro vacío, tenemos que atenernos á lo que existe, y aceptarlo ó renunciar.

El Dios éxito es el público; éste es el que dice bien ó mal, y aunque la labor del crítico debe ir encaminada á encauzar, dirigir, educar, de nada servirá si el público no le gusta el cauce, no quiere ser dirigido, o entiende que aquella educación que le proponen no le gusta, hace novillos, no va al colegio, aquí teatro, y se tiene que cerrar el establecimiento por falta de numerario.

Ya lo dijo el clásico: *El pueblo paga...*

JUAN GOMEZ RENOVALES

\*\*\*\*\*

## PROXIMAMENTE

publicaremos una nueva sección titulada

## COLABORADORES

## ESPONTANEOS

que creemos han de encontrar muy interesante nuestros lectores

# ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo. Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánicoelectricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico ó Ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles ó informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)

# TOS

desaparece con las  
**PASTILLAS**  
**PECTORALES**

de **G.F. MERINO é Hijo**  
**LEÓN**

Exito creciente desde 1827



**C. Galán**  
ARTÍCULOS PARA REGALOS-  
APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA  
C. RECOLETO, 8  
MADRID

Cura sin baño  
**Sarna** Antisúrnico  
**Martí**  
Venta en Farmacias

**PASTILLAS del Dr. ANDREU**

**RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.A**  
Fabrican es de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén  
**Marca EL LOBO**  
De venta en todas las buenas Armerías  
Vidase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

**PELOS Y VELLO**  
destruidos radicalmente y para siempre  
con mi método científico, el único que destruya verdaderamente la raíz. Como garantía me comprometo á pagar 1000 pesetas á quien me pruebe lo contrario.  
Para recibir todo informe basta mardar una tarjeta con las señas completas escritas claramente á  
"Sterling", 4, rue Thimonnier, Paris 9<sup>me</sup>

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

## TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los enfermos, los débiles y los convalescentes, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo Tónico Koch. Prospectos gratis ilustrados, en la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el HOMBRE cura el TÓNICO KOCH la neurastenia, pérdidas o debilidad a cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la MUJER cura el TÓNICO KOCH siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los NIÑOS cura el TÓNICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, humores heredados.

## DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del DR. M. CALDEIRO 3.50 ptas. Pídense Farmacias

### ROGAMOS

á nuestros corresponsales, subscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección del sobre en la forma siguiente:

**PRENSA GRAFICA**

Apartado 571 MADRID

## LA CURACION DE LA

# HERNIA

Sin operación, sin peligro, sin dolor, ni abandonar las ocupaciones habituales solo puede obtenerse con el Tratamiento Anti-herniario "NOTTON" (patentado).

**AVISO:** Para atender personalmente a su gran clientela el propio cirujano especialista D. J. Notton recibe en todos los meses los días 15 y 16 de 9 mañana a 7 noche en el H. Biarritz Carrera S. Geronimo, 2 y Victoria, 2.

**MADRID** el 17 de cada mes de 9 a 6 Hotel Palace Paz 42

**VALENCIA** Pida V. gratis nuestro completísimo Tratamiento de Hernias con innumerables certificados de agradecimiento. INSTITUTO DE HERNIOLOGIA "Notton" BARCELONA Via Layetana, 57. Tratamiento y curación de hidrocele.

Especialidad en FAJAS para obesidad, eventraciones, matriz caída, riñon móvil, operados etc. MEDIAS sobre medida para varices. Recorte y Guarde V. este anuncio

## JARABE

# "DEYEN" DE MANZANA LAXANTE

Utilísimo en los adultos é insustituible en los niños. Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Durán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.

**¡CUIDADO!** Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones

### COMENTARIOS

## LOS FARISEOS DEL ARTE

El pintor Juan Echevarría disertó días atrás sobre la pintura moderna, aprovechando la ocasión de exponer unas cuantas obras suyas en la Sociedad Española de Amigos del Arte. Y disertó bien, con claridad plausible, con una franqueza extemporánea en estos tiempos de actitudes acomodaticias, en que cada cual transita no por la sonda que le apetece espiritualmente, sino por el camino más en consonancia con sus ambiciones materiales.

Desconocemos la labor plástica de este re-

nombrado pintor vasco; pero de la lectura en los periódicos, del extracto de su conferencia se deduce que es un paladin de la verdad en el arte.

No poco les habrá indignado, seguramente, á los fariseos de la pintura los conceptos vertidos por el pintor Echevarría, apreciaciones netamente impugnadoras del ultramodernismo en sus infinitos y versátiles matices. El arte, igual que cualesquier concepto de los que rigen la vida, tiene sus leyes y su espíritu inmarcesibles, que debemos acatar necesariamente, y tergiversarlos ó eludirlos con falacias implica ineptitud ó deseo criminal de subvertirlos. Nosotros creemos, como el pintor Echevarría—pensar en instintos de

subversión sería otorgarles generosamente una pujanza intelectual iconoclasta de que siempre carecieron—, que los fariseos del arte, los que tergiversan ó eluden con falacias las leyes y el espíritu eterno del arte, deben el ser como son nada más que á su ineptitud, á que, careciendo de actividades anímicas suficientemente aptas para domar los obstáculos que opone el arte á sus interpretadores, buscan los fáciles y desconcertantes funambulismos de los juglares de feria para atraerse parte del consenso público, y con ello satisfacer puerilmente su huera vanidad.

Y de aquí, de su prurito de despertar la atención con oropeles deslumbradores inoperados, esas múltiples técnicas precarias, deletzables, de muñeca para abajo, de mano solamente, sin que el alma ponga en ellas sus sólidos consejos, de mero mecanismo. Manufacturas de vanguardia, brujerías de buhono, arte trashumante, desechado apenas apetece por su falsa consistencia, sin leyes ni espíritu.

El pintor Echevarría sólo se conduce—tal vez porque el problema le atañe más inmediato—de lo que acontece en su profesión, soslayando los crímenes, todavía más cruentos, que á diario se perpetran entre los hierofantes y acólitos de la fauna poética. Aquí, la ineptitud no ha sido suplantada por la falacia, que ésta, aunque efímeramente, delata, al menos, una aptitud propicia, útil, para la lucha; en la cohorte intonsa de Apolo, la ineptitud se ha disfrazado cándidamente de lo mismo, de nesciencia, y habiendo, como hay, actualmente en España tan nutrida copia de ineptos para las demás profesiones, las artísticas y las que no lo son, consecuentemente tuvo que surgir, ante el hacelero camino que se les abría, esa legión, verdadera epidemia, de vates á la última moda, indocumentados espiritualmente con trinchera y pantalón chanchullo.

Agradecemos, pues, que de cuando en cuando se oye una voz potente y sincera, como ahora la del pintor Echevarría, para refutar, en nombre del arte puro, inviolado, á los fariseos que pretenden macularle.

FERNANDO LOPEZ MARTIN



Sevilla.—El alcalde Sr. Conde de Bustillos haciendo entrega al ilustre compositor D. Manuel Falla del pergamino en que se le nombra hijo adoptivo de la ciudad (Fot. Serrano)

## El Cocinero de Su Majestad

DON Manuel Fernández y González, en la más famosa de sus innumerables novelas de capa y espada, y quien estas líneas escribe, en su libro titulado *Una pica en Flandes*, han sacado á la plaza del mundo literario la persona de aquel buen hombre que rigió diestramente las regias cocinas, siendo factotum de la hispana Monarquía el abúlico y lamentable Felipe III.

El dicho arráez de los fogones palatinos, que fué un verdadero maestro en su alimenticio arte, y con la espumadera en la mano, en torno á las ollas y las cazuelas, supo hacerlo tan bien como Carlos V sobre Roma y D. Juan de Austria en Lepanto, aún con lo poco que se sabe de su vida es uno de los personajes más interesantes de aquella Corte levítica y al mismo tiempo amiga de holgar-se, aunque siempre al resplandor de los cirios, pues si es cierto que el hijo de Felipe II gobernó los destinos de nuestra Patria con licencia del opulento y orgulloso duque de Lerma, Montino hizo el milagro de dar de comer á semejante rey de baraja y á los cientos de capigorriones que tenían ración cotidiana por la despensa del Alcázar.

Diz que el verle gobernar la armada de su tropa de oficiales, piezros y galopines, desterraba el ayuno aun en los días que el calendario prescribe penitencia al paladar y al estómago. Hartas veces tuvo que recurrir á su sabiduría culinaria para mixtificar el pan rallado en sabrosos pastelillos, y la carne mace-

rada y bien á punto de perderse, en agradables manjares.

¡Cuántas veces hubo de pedir prestado á sus camaradas de las casas grandes y bien provistas aquellos ingredientes necesarios para preparar la comida de sus amos, porque en la que él tenía á su cargo no ofreciase de qué echar mano, como no fuese de las ollas y los peroles vacíos!...

A él recurrían los proveedores de leña y carbón, así como los abastecedores de la despensa en demanda de que se les abonasen las crecidas sumas que se les adeudaban, sin cuyo pago prometían no dar por un sólo día más los ordinarios abastecimientos, aunque Su Majestad se le desentablillaran las mandíbulas de pura necesidad. Pero Martínez Montino, con todo su buen deseo, nada le era dado hacer en favor de esos pleitos, y así, con entorpecerse de hombros y volverles la espalda, respondía á los pedigüeños.

Menos mal que habiendo trascendido su fama en el arte culinario más allá de los regios muros, podías sustentarse acudiendo á trabajar en las cocinas de los poderosos, que mientras el Rey, con pretextos de beatitud, hacía grandes prácticas de ayuno, comían á dos carrillos en vajilla de oro y plata, y así, de esta manera, sacaba nuestro hombre muy buenos rendimientos, con los que adquirió alguna hacienda allá en el pueblo de su natalidad, y parece que pudo poner una buena hostería en uno de los lugares más concurridos de Madrid.

En los ratos en que estaba libre de preocupaciones y de trabajo, dióse á componer un utilísimo recetario, en el que teorizó toda

su larga práctica de más de cuarenta años al pie de los fogones.

En este tratado está registrada toda la suculenta cocina española de aquellos tiempos.

De este curioso libro, del cual tengo la fortuna de poseer un ejemplar de la primera edición, despréndese que quien le compuso no era hombre zafio ni grosero, sino muy al contrario, de agradable continente, buena presencia y distinguidos modales, por cuanto dice que para ser buen oficial de cocina, la primera condición que se precisa es la de ser buen galán, porque quien presume de buen galán es limpio, y nada es tan necesario en una buena cocina como la extremada limpieza. — DIEGO SAN JOSE.

## ¡QUÉ LEJOS!

¡Qué lejos, lejos estás!  
¡Qué lentos, lentos los días  
pasan, matando alegrías  
y dejando nada más  
que el amargo sedimento  
de tu bendito recuerdo,  
que acaricio, beso y muerdo  
en la rabia de un tormento!...

¡Oh, mujer idolatrada!  
¡Oh, mi dueño, mi albedrío,  
mi corazón siente frío  
tan lejos de tu mirada!...  
Y mi boca, en su agonía,  
no tiene besos de amor...  
¡Ahora besa el cruel dolor  
de esta mi noche sombría!...  
VÍCTOR GABIRONDO

# Remington

## Carga de munición para venados



**CARTUCHOS** de tiro rápido  
y seguro para venados, lobos y otros animales.

Una de las Cargas Remington Especiales: cascarón "Nitro Club" — pólvora de suficiente potencia — doce balines.

Este cartucho es también "Wetproof", de cuya manera

se conserva la pólvora en perfectas condiciones, y se evita que se hinche el cartucho cuando hay humedad excesiva. Las Cargas Remington Especiales para la Caza muestran en la caja el animal para que se destinan, para mayor conveniencia del cazador.

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.,

25 Broadway, New York E. U. A.

ARMAS

CARTUCHOS

CUCHILLERÍA



# LONGINES

## EL MEJOR RELOJ

LA LECHE VEGETAL

## "VITAMIN - FRUIT"

es el mejor alimento conocido. Venta: Comestibles y farmacia.

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



Se vende en todas las farmacias y droguerías.

# El libro de los célebres medicamentos alemanes del Cura Heumann.

Cualquiera de las 288 páginas de este libro que se lea da la impresión que se trata de una obra utilísima, de un buen **consejero indispensable para enfermos y sanos**. Todos los que hayan visto esta obra de divulgación científica, dirán: „Este libro no debe faltar en mi casa.“ El „libro del Cura Heumann“ puede obtenerse gratuitamente, y sin

compromiso alguno, pidiéndonoslo personalmente o escribiéndonos las señas exactas en el bono del anuncio. Si se desea el envío del libro CERTIFICADO para más garantía, remítase un sello de 30 cents.

**Farmacia Torres-Acero, Madrid,**  
Apartado 10008, Trafalgar 14.

Los medicamentos HEUMANN se venden en:

**BARCELONA:** Farmacia del Dr. Bartomeu, Plaza Universidad, esq. Talleres.  
**VALENCIA:** Farmacia F. García Guzmán, Sucr. del Dr. Grous, Pl. Santa Catalina 4.  
**ZARAGOZA:** Farmacia Moderna, Dr. J. Gracia Zaforteza, Alfonso I, núm. 20.



**100000 libros gratis**

**288 páginas**  
**158 ilustraciones**

El libro „Heumann“ trata del origen, síntomas y curación de enfermedades de:

- Almorranas
- Anemia
- Angina
- Arterio-esclerosis
- Asma
- Esfriamiento
- Estómago
- Estreñimiento
- Gota y reumatismo
- Herpes
- Hígado
- Intestinos
- Nervios
- Pulmones
- Raquitismo
- Riñones
- Sangre
- Sarna
- Úlceras varicosas
- Vejiga etc.

**Bono núm. 65 Farmacia Torres-Acero,**  
**Madrid Apartado 10008, Trafalgar 14.**

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

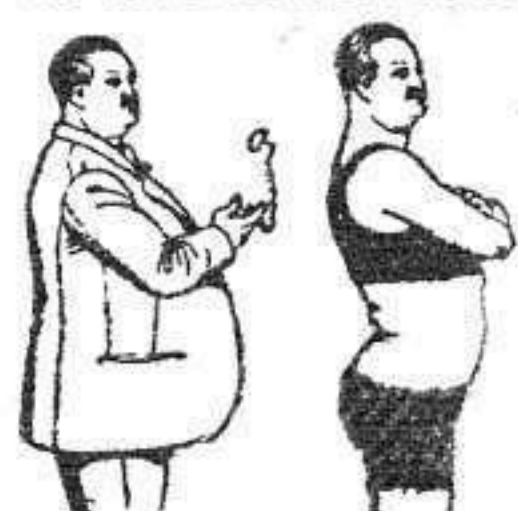
Profesión: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

## ADELGAZARÁ



usando nuestras  
**FAJAS DE CAUCHO PURO**

Patente 16.991

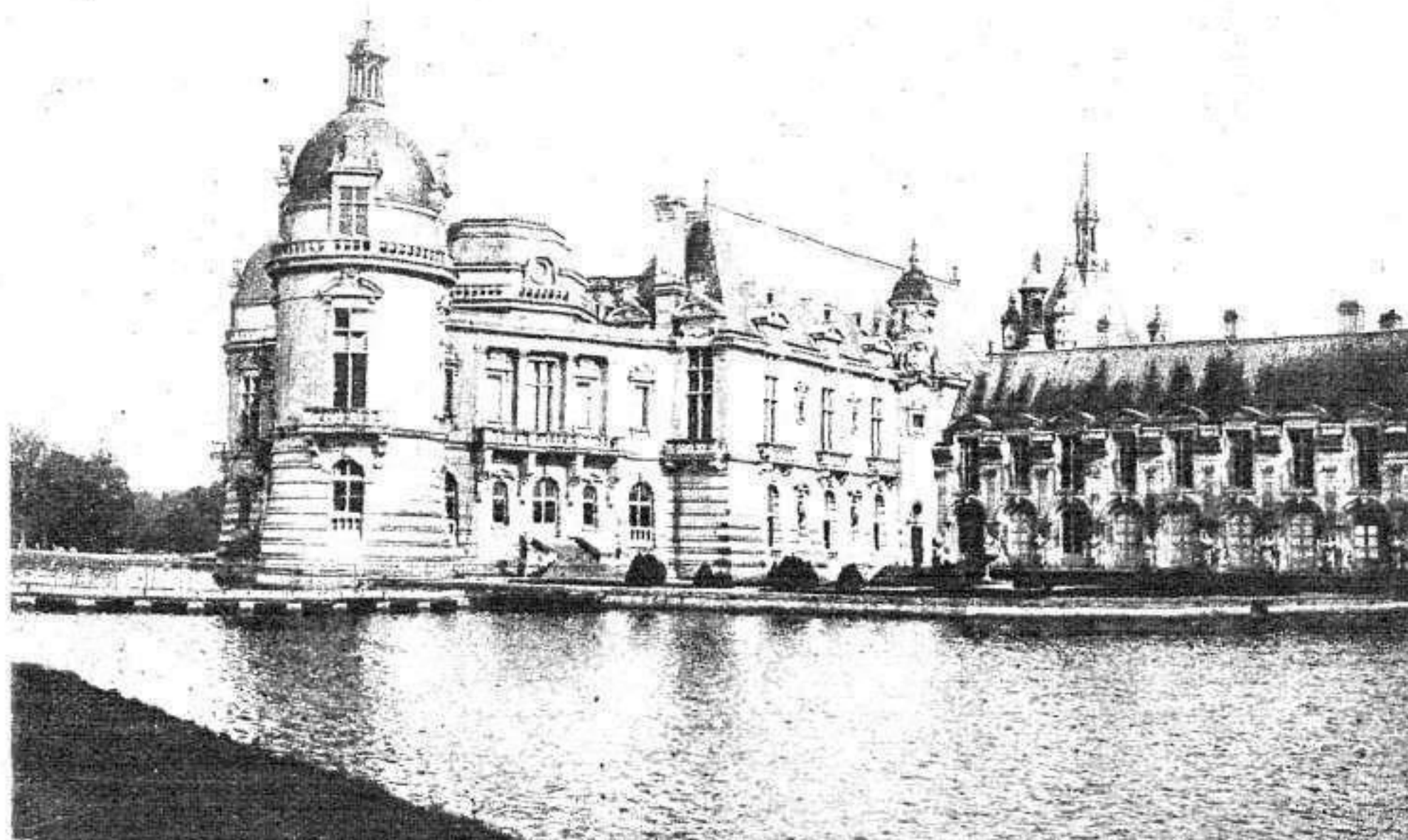
**MADRID:** Torre del Arenal, 2  
**BARCELONA:** Ronda de San Pedro, 1.  
**SAN SEBASTIAN:** Garibay, núm. 21, Urbietta, 9.  
**SEVILLA:** Francisco, 21.  
**VALENCIA:** P. 1, 3.  
**VIGO:** Victoria, 3.

Fajas desde 15 ptas.

Pedir catálogo a **FABRICAUCHO**  
Apartado 10008, BAHIA DE CACERES.



Lea usted  
**La Esfera**  
Una peseta



El castillo de Chantilly, del que unos ladrones, que penetraron por uno de los balcones de la torre, robaron el famoso diamante rosa y otras joyas artísticas. El diamante ha sido recuperado y detenidos dos de los delincuentes

## UN CICLON EN EL DESIERTO MIENTRAS SE IMPRESIONA „BEAU GESTE“

BATIDOS por la furia de un terrible ciclón que azotó el desierto de Arizona mientras la Compañía de actores que estaba impresionando algunas escenas se posesionaba de los lugares señalados de antemano, los dos mil artistas con sus cabalgaduras tal vez lo hubieran pasado bastante mal si no haber venido en su ayuda la escuadrilla de heliógrafos que establecieron comunicación entre los distintos grupos, y que por medio de señales pudieron guiarlos, en medio de la tempestad de arena, a lugar seguro. Al pasar la tormenta y ver que no había que lamentar ninguna desgracia ni pérdida de material, el director Herbert Brenon, bajo cuya dirección se está impresionando esta grandiosa producción de la Paramount, recibió los parabienes de un gran número de artistas, quienes supieron apreciar en lo que vale la buena organización establecida por el director para poder hacer frente a cualquier emergencia que se pueda presentar. Especialmente Ronald Colman, Noah Beery, Alice Joyce, Mary Brian, Neil Hamilton, William Powell, Ralph Forbes y Norman Trevor, que son los que caracterizan los papeles más importantes de „Beau Geste“, elogiaron a más no poder el buen tino con que Mr. Brenon supo hacer frente a tan inesperada cuanto peligrosa eventualidad.

## LA VÍCTIMA RESIGNADA

No hace mucho supe, por referencias, un horrible como también bárbaro suceso que, á la vez que me conmovió, me hizo filosofar un tanto, contra mi costumbre, cerca de las cualidades éticas de nuestra sociedad. El suceso en cuestión es, ¡como siempre, la eterna canción!, una *curandera* que, fingiéndose profesora en partos, hace abortar, por medio de un brobaje, á una muchacha, al parecer, de corta edad, y por cuyo resultado le ocasiona la muerte.

¡Es bastante deplorable! ¡Hasta dónde llega la superstición y la ignorancia de cierta gente, que aún cree en las mujeres que curan de gracia, en las que echan las cartas y en las que alivian dolencias envenenando con pocimas al paciente, con menosprecio de la ciencia! El pueblo conoce á esas mujeres; las autoridades saben también dónde se cobijan; pero es aquello: la indiferencia, el abandono, la imprevisión, y acto seguido el lamento. Todo lo más que se nos ocurre considerar: «Es una pobre mujer que se gana la vida con ello.»

Ahora siguen muchos y variados comentarios, naturalísimos entre nosotros, entre el *sexo fuerte*, porque ésta es la denominación más apropiada, á juzgar por el abuso de sus preponderantes facultades, que, al amparo de una pretendida civilización, ejerce con el más feroz de los instintos. En dichos comentarios, principalmente, se vitupera á la mujer que en un rapto de pasión ó por la astucia de un galán sin conciencia, ha tenido la desgracia de caer en la deshonor, víctima de un engaño tal vez. ¡Es que fué una infame! ¡Y quién es el verdadero culpable de esta infamia? ¡Es muy chistoso el caso! Seamos un poco más sinceros, y como hombres, ya que éste es el calificativo más honroso que nos es dado merecer, juzguemos siquiera con un poco más de justicia. Hasta ahora, sólo conocemos la víctima; nadie se preocupa en averiguar quién fué el seductor. La víctima es una pobre mujer, que por miedo al des-

precio de la sociedad, de esa sociedad frívola é indiferente, pero que jamás perdona á la infeliz caída, ha tenido que ocultar el hecho, ha tenido que obrar en silencio, porque, de lo contrario, hubiera sido escarnecida, aislada por su ruín contagio, cerrándole todas las puertas, privándola de toda protección. Pero ¿y el seductor, está ya bajo el recto poder de la justicia? ¡O es que la mujer, este ser endeble é indefenso, tan desamparado por la Ley como prostituido por el hombre, no tiene derecho á un poco más de respeto? Al parecer, no; nuestras leyes estarán bien ó mal escritas; no nos metamos con ellas; pero el caso es que cuando una mujer falta en este sentido, en vez de prestarle apoyo y protección, teniendo en cuenta la debilidad de su sexo, hacemos todo lo contrario: admiramos al seductor con orgullo de *macho*, rindiéndole toda suerte de honores y homenajes, en vez de infundirnos desprecio y repugnancia. ¡Ah, pero es que las leyes siempre se ocupan en las cosas, nunca en las personas! Todos cuantos pueblos han tenido buenas costumbres han respetado á las mujeres: véase Esparta, véanse los germanos; véase Roma, Roma, el imperio de la gloria y la virtud, si alguna vez le han tenido en la tierra. Allí las mujeres honraban las proezas de los capitanes esforzados; allí públicamente lloraban á los padres de la patria; allí eran consagrados sus votos ó su luto como el juicio más solemne de la República; allí todas las revoluciones grandes procedieron de las mujeres; por una mujer logró Roma la libertad; por una mujer alcanzaron el Consulado los plebeyos; por una mujer dió fin la tiranía de los *decenviros*; por las mujeres fué libertada Roma de manos de un proscrito. ¡Pollos modernistas! ¿qué habiéráis dicho al ver pasar tan ridícula procesión ante vuestros mofados ojos? La habiéráis acompañado con burlas y silbidos. ¡No nos es dado á todos tener los ojos de los volscos y el pecho de Coriolano! Pues bien: no vituperemos á la mujer, que es la víctima resignada de todas nuestras injusticias. Es un cargo de conciencia el ver infinidad de desdichadas lanzadas al arroyo, así, por simple capricho. Preguntad á toda-

ellas, que os cuenten su historia, y casi siempre hallaréis en ella al corruptor que con falsas mañas abusó de su inocencia, prometiendo lo que no estaba dispuesto á dar. ¿Es que habrá que creerlo así, que de ella misma procede la infamia? No. Es el imperio del fuerte contra el débil; la llamada *Ley de bronce* de nuestros antiguos progenitores. Conozco un tanto la legislación norteamericana, y en ese populoso país, la mujer es respetada y amparada por la Ley, precisamente porque cuanto mayor es el amparo y el respeto, menor es el número de desdichadas.

Y aunque la mujer no tenga los mismos privilegios que el hombre ante la Ley, que poco le falta, éste la respeta, porque su ilustración le dota de mejores y más amplios sentimientos, porque no ignora tampoco que tras ella hay un código abierto y un magistrado dispuesto á hacer justicia. Desde el establecimiento de la educación bisexual, se encuentran hombres y mujeres con un mismo derecho é igualdad, no ignorando el seductor lo que le puede costar, no sólo el burlar á una mujer, no, sino el permitirse el más insignificante galanteo que pueda molestarla. La mujer puede ir y va por todas partes sola, cosa que aquí no puede, con la más completa seguridad de que nadie se atreverá á importunarla. En las calles, en los trenes, en los espectáculos, todos guardan la mayor compostura, dando con ello pruebas de una refinadísima educación, desde el potentado hasta el más humilde de los obreros. Es bastante cómodo el saber que tenemos muchas Leyes, ¡demasiadas!, digo yo, que cuando se nos antoja podemos vulnerar. Leyes, las considero á todas aquellas que amparan á un pueblo, sin distinción de clases ni sexos, y éste las cumple religiosamente, porque las ama, porque las lleva escritas en el fondo de su alma, porque tiene un concepto elevadísimo de lo que representan, porque la sanción suya refleja en cada una de sus páginas; pero una Ley que el pueblo no respeta y burla constantemente á su capricho, más que una Ley, francamente, me parece un papel mojado.

MANUEL CODORNIU

## Usted puede conocer la verdad Permítame decirle gratis

Algunas de sus perspectivas del futuro, probabilidades financieras y otros asuntos confidenciales que puede predecir la Astrología, la ciencia más antigua de la historia. Sus expectativas en la vida, su felicidad, su matrimonio, sus amistades, sus enemistades, el éxito en sus negocios, la posibilidad de recibir herencias y muchas otras cuestiones vitales, pueden ser reveladas por la gran ciencia de la Astrología.

Permítame decirle gratis los hechos principales que pueden cambiar todo el curso de su vida y traerle el éxito, la felicidad y la prosperidad, en vez de la desesperación y el fracaso, que pueden en estos momentos estar cerca de usted. Su interpretación astrológica será escrita en lenguaje corriente y consistirá en no menos de dos páginas enteras.

Lea lo que mis clientes dicen:

«23, West Galer Street, Seattle.—Washington.—U. S. A.—Estimado Profesor Roxroy:—Estoy satisfecho de la lectura general de mi vida y de la lectura anual de ella. Parece que usted leyera mis propios pensamientos y me conociera mejor de lo que me conozco yo mismo. Tendré mucho gusto en contestar cualquier consulta que se me haga sobre el asunto, y de atestiguar el gran poder de usted. Las cosas han resultado exactamente como usted lo ha predicho.—Suyo afectísimo. —M. Williams.»

Tenga cuidado de escribir claramente al enviar a fecha de su nacimiento, su nombre y dirección. Si lo desea, puede incluir 50 céntimos en sellos de su país para gastos de correo.

Esta oferta puede no volver á repetirse, de manera que le conviene proceder en el acto.

La dirección á la que debe enviar su correspondencia es la siguiente:—ROXROY Dept. 1425 D Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo á Holanda:—40 céntimos.



## PUEDE UNA MUJER PASARSE SIN TAKY?

No, contesta Madame Huguette DUFLOS

«En efecto, la navaja de afeitar, peligrosa, produce salpullidos, deja puntos negros y activa el crecimiento del vello y de los pelos: los depilatorios corrientes son complicados y malolientes. Al contrario, el TAKY, crema perfumada, se aplica tal como sale del tubo, y después de 5 minutos, el vello y los pelos superfluos han desaparecido, dejando la piel suave, blanca y lisa. Económico, inofensivo, el TAKY disuelve el pelo hasta

la raíz y muchas veces desaparece completamente. Yo no puedo pasarme sin TAKY y estoy segura de que la mayor parte de las mujeres estarán de mi parecer.»

**NOTA.**—El TAKY, crema parisiense, se halla de venta en perfumerías, farmacias y droguerías al precio de pesetas 3.75. Único modelo, el más grande y el más ventajoso para el precio. Desconfiad de las imitaciones, que á veces resultan, cuanto más caras, tanto más nocivas para la piel. Exigid el TAKY, producto patentado en Francia. MARCA REGISTRADA EN ESPAÑA.

Agente General para España: A. GROLLER & CHEDALLA, Lauria, 52, BARCELONA. Rechazad el TAKY que no lleve el sello de garantía en rojo.

## EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídala al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid. Gayoso. Barcelona. Segala. Valencia. Gámir. Bilbao. Rincón. Sevilla. Galán. Coruña. Villar. Mayor: J. Martín

Lea usted **NUEVO MUNDO**

# CANAS



## Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán la correspondencia. Isla de Cuba: pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.



Rogamos á nuestros corresponsales, subscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

**Prensa Gráfica**

Apartado 571

MADRID

# UNA TAZA

## DE LA



## CURA VEGETAL N.º 15 del ABATE HAMON

(REMEDIO ENÉRGICO CONTRA LA TOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS)

cortará de raíz sus catarros invernales, evitando las molestias de su desarrollo y posibles mayores males.

Los enervantes y largos catarros, resfriados y constipados que agotan y martirizan nuestro organismo y suelen acabar con nuestra paciencia, no prosperan si se acude a tiempo en el momento de su aparición tomando una taza de la exquisita

## CURA VEGETAL N.º 15 del ABATE HAMON

poderoso esterilizante de las vías respiratorias, compuesto de plantas inofensivas que no ofrecen ningún peligro para la salud.

Venta: FARMACIAS, CENTROS DE ESPECIFICOS Y LABORATORIOS BOTÁNICOS Y MARINOS

Ronda Universidad, 6, Barcelona

Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2



## EL AZUCAR DEL DR. SASTRE Y MARQUÉS NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA



**Quince palabras  
3 pesetas**

## Sección de Anuncios Telegráficos

**Cada palabra más  
30 céntimos**

**AVICULTORES:** Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

**ADMIRABLE!!**, fabricando hogar jabones, lejías, modernos, gananciosos. Vívase independiente, prosperando. Éxito comprobado. Ferrer, Balmis. Alicante.

**ACREDITADAS** incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

**APOPLEJIA**, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdagner». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

**AGRICULTORES:** Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

**ADMITO** viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Manuel Alepuz. Valencia.

**AVICULTORES:** Incubadoras corcho, eridadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

**BORRACHOS:** Polvos Lavid. Curación vicio embriaguez, sin perjudicar salud ni aperebirse interesado. Depósito: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Viuda de Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona.

**BELLEZAS ARTÍSTICAS.**

**BELLEZAS** femeninas. Fotografías artísticas. Surtidos novedades, 10 pesetas en sellos de Correos. Escribid a «Excelsior», Poste Restante Central, Bordeaux (Francia).

**CERTIFICADOS** penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

**CANARIOS.** Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

**COLECCIONADORES:** Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

**CHAUFFEURS!!** Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

**DEPILACION** eléctrica. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extrarrápido. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

**ESTUDIE** usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquígrafa, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

**ESTOMAGO.** ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos Doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros específicos.

**ENSEÑANZA** por correspondencia. Cursos rápidos de Contabilidad, Teneduría de Libros y demás asignaturas pertenecientes a la Carrera Práctica de Comercio e Idiomas, por métodos en propiedad. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 1 y 3, Barcelona. Pídanse detalles.

**GALLINAS**, polluelos, huevos de raza, material avícola. Remite catálogo gratis: Avícola Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

**Goci:** Surrimiento imaginable por tu ausencia, por favor señas, no te comprometeré. ¿Puedo tener esperanzas verte algún día? Margot.

**HIGIENE.** Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

**IMPRESORES!!** Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

**LIBROS.** Interesante, selecto, variado surtido. Catálogo 2.000 obras: cincuenta céntimos. Librería Gorriarán. Apartado 417. Bilbao.

**Margarita:** ¡Felices! Séme fiel como yo, que desprecio halagos... ¡Quién fuera Ca...! Sufro. Besos. Fiel.

**Nena:** Pediré Reyes tráiganos felicidad ansiada, solamente conseguírmola

estando juntos, entregándonos cariño, reiterando juramentos sagrados. Corazones llenos de amor jamás olvidaránse. Espérote, ven. Cioi.

**POSTALES.** Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías. Postales para propaganda, 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

**PARTOS.** Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

**POSTALES.** Ediciones «Márgara». Sorprendentes y originales novedades para felicitación próximas fiestas. Fabricante y editor de las postales patentadas, brillo óvalo y recuadro, brillo telegráfico, etcétera. Preciosas series en brillo, sepia, bordadas y fantasías. G. H. Alsina, Jesús y María, 6.

**PARTOS.** Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

**PARTOS.** Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (esquina Alberto Aguilera).

**PELICULAS** Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

**PERROS**, gatos, pájaros. (Sanatorio). Pensión económica. Roncal, veterinario, calle Maudes, 40. Aviso: Teléfono 33-67 M.

**PARTOS.** Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

**POMADA ENEBROL**, de efectos superiores a la tintura de yodo. No irrita ni deja señal alguna. Calma en el acto toda clase de dolores, por agudos que sean. Cura reumatismos, anginas, flemones, neuralgias, panadizos, varices, torceduras, contusiones, eczemas, erisipelas, dolores bronquiales, mal de vientre, orquitis, nefritis y todos los procesos inflamatorios. Depósito: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Viuda de Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona.

**POLLUELOS.** Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

**PARTOS.** Marfa Mateos. Hospedaje embarazadas. Asistencia esmerada. Autorizada por la Junta Provincial de Sanidad. Carmen, 41.

**PARA** ganar a la Lotería, libro que enseña a jugar con suerte, 3 pesetas en sellos de Correo. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 15, Barcelona.

**PARA HACERSE AMAR.**

**PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE.** Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

**SEÑORAS:** Especialidad teñido del pelo, Corte, ondulación, masaje, manicura. Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo derecha.

**SARNA.** Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

**SELLOS** para Colecciones. 50 diferentes Suiza, pesetas 3.50; 60 diferentes Grecia-Creta, 5. Remítid importe en sellos Correo: Edwin Jslar, Wohlen (Argovie), Suiza.

**TAQUIGRAFIA.** Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

**URGENTISIMO** matrimonios lean libro Doctor Ogino. Matrimonio, Embarazo, Parto feliz. Fiel consultor, científico, moral, cuanto atañe vida matrimonio. Necesario a médicos, abogados y moralistas. 5 pesetas librerías. Se manda certificado, envío 5.50 a Boquería, 20, Barcelona.

**VELLUDAS:** Tratamiento inofensivo garantizado. Extirpador Doctor Berenguer, por su señora ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda. Madrid: Farmacias, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Vicente Ferrer. Bilbao: Barandiarán. Zaragoza: Rived. Valencia: Gamir. ¡Ojo con otras ofertas!

**250 PESETAS** mensuales, trabajos familiares. Mandaremos paquete muestras, incluye una peseta sellos. Apartado 377. Barcelona.

**25 SELLOS** Liechtenstein, 1.25; 25 Baviera, una peseta. Listas gratis de colecciones. Apartado 12.186. Madrid.

**300 PESETAS** de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

## ¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. **No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal.** Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Maravillosa Crema de Belleza-Inalterable-Perfume suave

### REINE DES CRÈMES

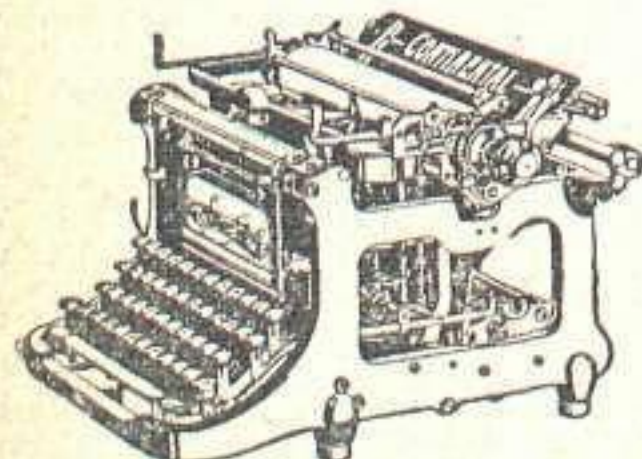
DE J. LESQUENDIEU PARIS

CREMA de TOILETTE INDISPENSABLE PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

De venta en toda España Agente: J. ROS & Cuesta Santo Domingo, MADRID

**HERNIAS**  
Bragueros científicamente  
J. Campos  
único MEDICO  
ORTOPEDICO  
de MADRID  
Augusto Figueroa 8

## CONTINENTAL



Pídala á prueba á  
**ORBIS, S. A.**

Barcelona: Claris, 5.  
Madrid: Hortaleza, 17.  
Valencia: Mar, 8.  
Bilbao: Ledesma, 18.  
Sevilla: Rivero, 7.

**Alfonso**  
Fotógrafo  
Fuencarral, 6  
MADRID

## AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébenla y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona



### PELUQUERIA DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisoñes para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Perfumería

Huertas, 7 duplicado **MADRID** Duque de la Victoria, 4 **VALLADOLID**

Lea Ud. **NUEVO MUNDO**